ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Année 1894

Hommage de l'auteur

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/almanachdesspect22soub

FALSTAFF

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1894

Une eau-forte par Lalauze

PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

M DCCC XCV

OPÉRA

1672-1895. — Place de l'Opéra.

ADMINISTRATION, SCÈNE ET ORCHESTRE.

Directeurs, MM. Bertrand (✲) et Gailhard (✲).
Administrateur général, M. Simonnot.
Conservateur du matériel pour le compte de l'Etat, M. Clément.
Archiviste, M. Ch. Nuitter (✲).
Archiviste adjoint, M. Banès.
Bibliothécaire, M. Reyer (C. ✲).
Secrétaire général, M. G. Boyer (✲).
Secrétaire adjoint, M. Maillard.
Chef de la comptabilité, M. Vinciguéra.
Caissier, M. Laurent.
Secrétaire des bals de l'Opéra, M. V. Roger.
Régisseur général, M. Lapissida.
Régisseur de la scène, M. G. Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Taffanel (✲), Madier de Montjau (✲) et Mangin (✲).
Chefs du chant, MM. Lottin, Mangin (✲), Vidal, Kœnig, G. Marty et Bachelet.
Chefs des chœurs, MM. Delahaye et Blanc.
Souffleur et répétiteur des chœurs, M. Clamentz.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Alvarez, Dupeyron, Saléza, Vaguet, Laurent, Gallois, Devriès, Idrac, Piroia.

Barytons, MM. Renaud, Bartet, Douaillier, Euzet, Lacome.

Basses, MM. Gresse, Delmas, Fournets, Dubulle, Chambon, Ballard, Delpouget, Palianti, Dénoyé, Cancelier.

Chanteuses Falcon, Mmes Rose Caron, Sibyl Sanderson, Dufrane, Bréval, Chrétien, Bourgeois.

Chanteuses légères, Mmes Bosman, Adams, Berthet, Carrère, Loventz, Agussol, Mathieu.

Contraltos, Mmes Deschamps-Jéhin, Héglon, Beauvais, Vincent.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Hansen.

Régisseur de la danse, M. Pluque.

Professeur de la classe de perfectionnement, M. Vasquez.

Professeurs, Mmes Adelina Théodore, Piron, Bernay ; M. Stilb.

ARTISTES.

MM. Vasquez, Hansen, Pluque, de Soria, Ladam, Ajas, Lecerf, Stilb, Marius, Girodier, Régnier, Tavon, Férouelle.

Mmes Mauri, Subra, Hirsch, Désiré, Lobstein, Chabot, Viollat, Vanghœlen, Sandrini, Salle, Gallay, Blanc, Treluyer, H. Régnier, J. Régnier, Chasles, Parent,

Vandoni, Zambelli, Piodi, Perrot, Mestais, Boos, Rat, A. Parent, P. Régnier, Charles, Mante, Mercédès, Monnier, Monchanin, Piron, Ixart, Carré, Beauvais, Charrier, Couat, Mouret, Morlet, de Mérode, Invernizzi, Torri, Wal, Auglan, Levouvey, Robin.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
MASSENET. *Thaïs*	16 mars	27
CH. LEFEBVRE. *Djelma* . .	25 mai	8

PIÈCE JOUÉE POUR LA Ire FOIS A L'ACADEMIE DE MUSIQUE.

VERDI. *Othello*	12 oct.	19

REPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
CHABRIER. *Gwendoline*. . .	12	14
GOUNOD. *Faust*.	40	690
— *Roméo et Juliette* .	15	120
MARÉCHAL. *Déidamie* . . .	3	12
MEYERBEER. *Les Huguenots*.	1	902
REYER. *Sigurd*	8	116
— *Salammbô*	13	77
SAINT-SAËNS. *Samson et Dalila*	14	61

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
VERDI. *Rigoletto*	2	105
WAGNER. *Lohengrin* . . .	16	113
— *La Walkyrie* . .	23	69

BALLETS.

MESSAGER. *Les Deux Pigeons.*	6	29
VIDAL. *La Maladetta.* . . .	15	45
WIDOR. *La Korrigane* . . .	15	82

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

8. — *Gwendoline*. Mlle Marcy (Gwendoline).

12. — *Faust*. M. Dupeyron (Faust).

18. — *Gwendoline*. M. Noté (Harald).

19. — Reprise de *la Korrigane*. MM. Vasquez (Lilez), Ajas (Paskou), Ladam (Loïc), Pluque (le brigadier) ; Mmes Mauri (Yvonnette), Désiré (la Reine), Ottolini (Janick), Salle et Invernizzi.

31. — Reprise des *Deux Pigeons*. MM. Vasquez (un Tzigane), Pluque (Zarifi), de Soria (Franca-Trippa) ; Mmes Subra (Gourouli), Laus (Pepio), Hirsch (Djali), Piron (Mikalia), Monnier (la Reine des Tziganes).

Février.

10. — *Gwendoline*. M. Euzet (Aella).

14. — *Sigurd.* MM. Dupeyron et Lacome (Sigurd et Rudiger).
16. — *La Korrigane.* Mlle Torri (la Reine).
17. — *Faust.* Mme Fayolle (Marthe).
24. — *Sigurd.* Mlle Dufrane (Hilda) et M. Noté (Gunther).

Mars.

16. — 1re représent. de *Thaïs*, comédie lyrique en 3 actes et 7 tableaux, de M. L. Gallet, d'après le roman de M. Anatole France, musique de M. Massenet. MM. Delmas (Athanael), Alvarez (Nicias), Delpouzet (Palémon), Euzet (un serviteur) ; Mmes Sibyl Sanderson, débuts (Thaïs), Marcy (Crobyle), Héglon (Myrtale), Beauvais (Albine). Danse : Mlle Mauri (la Perdition).
26. — *Thaïs.* M. Vaguet (Nicias).

Avril.

6. — *Thaïs.* Mlle Hirsch (la Perdition).
13. — *La Walkyrie.* Mlle Beauvais (Rossweisse).
14. — *Thaïs.* Mlle Loventz (Crobyle).

Mai.

7. — M. Van Dyck chante à la centième de *Lohengrin.*
25. — *Déidamie.* M. Noté (Ulysse).
25. — 1re représentation de *Djelma*, opéra en 3 actes de M. Ch. Lomon, musique de M. Ch. Lefebvre. MM. Saléza (Nouraly), Renaud (Raim), Dubulle

(Kayram), Douaillier (Tschady); Mmes Caron (Djelma), Héglon (Ourvaci). Danse : Mlles Sandrini, Vangœlhen, H. Régnier.

Juin.

1. — *Roméo*, avec décors nouveaux, par suite de l'incendie du magasin des décors de la rue Richer. MM. Alvarez (Roméo), Gresse (frère Laurent), Delmas (Capulet), Gibert (Tybalt), Noté (Mercutio), Ballard (le duc), Douaillier (Gregorio), Laurent (Paris), Gallois (Benvolio) ; Mmes Sibyl Sanderson (Juliette), Agussol (Stefano), Beauvais (Gertrude).

8. — *La Walkyrie*. Mme Carrère (Sieglinde).

11. — *Sigurd*. Mme Martini (Brunehilde).

13. — *Roméo*. M. Saléza (Roméo).

15. — *Lohengrin*. MM. Dupeyron et Delpouget (Lohengrin et le Roi).

22. — *Thaïs*. M. Bartet (Athanael).

Juillet.

6. — *Faust*. Mlle Berthet (Marguerite).

11. — *Thaïs*. Mlle Berthet (Thaïs). — *Djelma*. Mme Chrétien (Djelma).

19. — *La Walkyrie*. Mlle A. Bourgeois, débuts (Brunnhild).

30. — *Djelma*. M. Vaguet et Mlle Beauvais (Nouraly et Ourvaci).

Août.

8. — *Salammbô*. M. Cancelier (Eschmoun).

17. — *Salammbô.* Mlle Beauvais (Taanach).

Septembre.

10. — *La Walkyrie.* Mlles Beauvais et Sauvaget (Siegrune et Rossweisse).

15. — *Faust.* M. Noté (Valentin).

17. — *Roméo.* Mlles Beauvais et Vincent (Stefano et Gertrude).

Octobre.

3. — *Thaïs.* Mlles Beauvais et Vincent (Myrtale et Albine).

19. — *La Walkyrie.* Mlle Dufrane (Fricka).

12. — 1re représentation, à Paris, d'*Othello,* drame lyrique en 4 actes, de M. A. Boito, musique de M. G. Verdi, version française de MM. A. Boito et du Locle. MM. Saléza (Othello), Maurel, rentrée (Iago), Vaguet (Cassio), Gresse (Ludovic), Laurent (Rodrigue), Douaillier (Montano), Cancelier (un hérault) ; Mmes R. Caron (Desdémone), Héglon (Emilia). Danse : Mlles Sandrini, Viollat, Blanc, H. Régnier, Salle.

15. — *Othello.* Mlle Bosman (Desdémone).

22. — *Othello.* M. Dupeyron (Othello).

24. — *Othello.* M. Delmas (Iago).

Décembre.

7. — *Othello.* M. Renaud (Iago).

14. — 1000e représentation de *Faust* à Paris. Mlles Zambelle et Piodi, débuts (courtisanes).

29. — *Djelma*, Mlle Bosman et M. Bartet (Djelma et Raim).

Nota. Les recettes de l'Opéra ont été de 3,164,853 fr. 66 c., pour 190 représentations. La plus élevée (23,135 fr. 41) a été réalisée, le 7 mai, avec *Lohengrin*.

COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1895. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (O. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Got ✻, doyen (1850), Mounet-Sully ✻ (1874), Worms ✻ (1878), Coquelin cadet ✻ (1879), Prud'hon et Silvain (1883), Baillet, Le Bargy et de Féraudy (1887), Boucher et Truffier (1888), Leloir (1889), Jean-Paul Mounet et A. Lambert fils (1891), Berr (1893), Laugier (1894).

Mmes Reichenberg (1872), Barretta (1876), Emilie Broisat (1877), Bartet (1881), Granger et Dudlay (1883), Pierson (1885), Muller (1887), Marsy (1891), Ludwig (1893), Kalb (1894).

PENSIONNAIRES.

MM. Martel, Joliet, Dupont-Vernon, Roger, Villain, Clerh, Falconnier, Hamel, Leitner, Dehelly, P. Veyret, R. Duflos et Ch. Esquier.

Mmes Fayolle, Frémaux, Amel, Persoons, Hadamard, du Minil, Ludwig, R. Boyer, Nancy Martel, Bertiny, Lynnès, Moreno, Lerou, Brandès, Thomsen et Lainé-Luguet.

SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Geffroy, Lafontaine, Talbot, Delaunay (✲), Barré, Maubant (✲), F. Febvre (✲) et Laroche (✲).

Mmes Judith, Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Croizette, Edile Riquer, Madel, Brohan, Jouassain et Lloyd.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire et contrôleur général, M. Guilloire (✲).

Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et Archiviste, M. Monval.

Lecteurs, MM. Paul Perret (✲) et Cadol (✲).

Régisseur, M. Jamaux.

Caissier, M. Toussaint.

Comptable du matériel, M. Vérons.

Contrôleur en chef, M. Courcier.

Aide-Bibliothécaire, M. Coüet.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
Pailleron. *Cabotins !* . . .	12 fév.	101
Marsolleau. *Le Bandeau de Psyché*	21 mai.	18
Rodenbach. *Le Voile* . . .	id.	18
Rostand. *Les Romanesques*.	id.	19
Richepin. *Vers la joie* . . .	13 octob.	15
Bilhaud (P.). *Qui ?* . . .	13 nov.	6
Bertal. *Une Séparation*. .	21 déc.	3

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

	Date de la représ.	Total des représ.
G. Rivet. *Le Cimetière St-Joseph*	15 janv.	3
C. Mendès. *La Femme de Tabarin*	21 juil.	25
Coppée. *Severo Torelli* . .	28 août.	20

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

A. Dumas. *Un Mariage sous Louis XV*	22 janv.	14
Bergerat. *Une Amie*. . . .	30 juil.	8
Scribe et Duveyrier. *Oscar*	10 août.	5
E. Augier. *Le Fils de Giboyer*.	22 nov.	19

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a., 4 r.— *Horace*, 5 a., 3. — *Le Menteur*, 2 a. (fragm.), 1.
MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a., 10.— *Le Dépit amoureux*, 2 a., 5.— *L'Ecole des femmes*, 5 a., 6. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 4. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 6. — *George Dandin*, 3 a., 1. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 9. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 3. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 1. — *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a., 4. — *Tartuffe*, 5 a., 1.
BOURSAULT. *Le Mercure galant*, 4 a., 4.
RACINE. *Andromaque*, 5 a., 6. — *Bérénice*, 5 a., 10. — *Britannicus*, 5 a., 4. — *Iphigénie*, 5 a., 3. — *Les Plaideurs*, 3 a., 5.
HAUTEROCHE. *Crispin médecin*, 1 a., 4.
REGNARD. *Attendez-moi sous l'orme*, 1 a., 4. — *Les Folies amoureuses*, 3 a., 1. — *Le Légataire universel*, 5 a., 3.
FAVART. *Les Trois Sultanes*, 3 a., 1.
BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 6.
PATRAT. *L'Anglais*, 1 a., 3.

MODERNES.

AUGIER (Émile). *L'Aventurière*, 4 a., 11. — *Les Effrontés*, 5 a., 8. — *Le Post-Scriptum*, 1 a., 1.
AUGIER (E.) et SANDEAU (J.). *Le Gendre de Monsieur Poirier*, 4 a., 4.

Banville (Th. de). *Le Baiser*, 1 a., 1.— *Gringoire*, 1 a., 6.
Barbier (P.). *Vincenette*, 1 a., 3.
Belot et Villetard. *Le Testament de César Girodot*, 3 a., 7.
Berr de Turique. *Le Rez-de-chaussée*, 1 a., 2.
Coppée. *Le Luthier de Crémone*, 1 a., 2.
Dumas (A.). *Henri III et sa Cour*, 5 a., 3.
Dumas (A.) fils. *Denise*, 4 a., 9. — *Francillon*, 3 a., 7. — *Une Visite de noces*, 1 a., 3.
Duveyrier. *Faute de s'entendre*, 1 a., 3.
Erckmann-Chatrian. *L'Ami Fritz*, 3 a., 6.
Ferrier (P.). *Chez l'avocat*, 1 a., 4. — *La Revanche d'Iris*, 1 a., 5.
Feuillet (O.). *Le Pour et le Contre*, 1 a., 2.
Gille (Ph.). *Camille*, 1 a., 3.
Girardin (Mme de). *La Joie fait peur*, 1 a., 4.
Hervilly (d'). *La Belle Saïnara*, 1 a., 14.
Hugo (V.). *Hernani*, 5 a., 8. — *Ruy Blas*, 5 a., 11.
Labiche et Delacour. *Les Petits Oiseaux*, 3 a., 2.
Lacroix (J.). *Œdipe-Roi*, 5 a., 12.
Legouvé (E.) et Labiche. *La Cigale chez les fourmis*, 1 a., 3.
Manuel. *Les Ouvriers*, 1 a., 1.
Maupassant (de). *La Paix du ménage*, 2 a., 3.
Meilhac et Halévy. *Froufrou*, 5 a., 3. — *Le Petit Hôtel*, 1 a., 6.

Meurice (P.) et Vacquerie. *Antigone*, 5 a., 19.
Millanvoye. *Le Dîner de Pierrot*, 1 a., 11.
Murger (H.) *Le Bonhomme Jadis*, 1 a., 4.
Musset (A. de). *Il ne faut jurer de rien*, 3 a., 8. — *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a., 2.
Noel (Ed.) et Paté (L.). *Prologue à Bérénice*, 1 a., 10.
Pailleron. *L'Étincelle*, 1 a., 5. — *Le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a., 5.
Parodi. *La Reine Juana*, 5 a., 4.
Porto-Riche (de). *La Chance de Françoise*, 1 a., 3.
Richepin. *Le Flibustier*, 3 a., 2.
Sand (G.). *François le Champi*, 3 a., 3. — *Le Mariage de Victorine*, 3 a., 1. — *Le Marquis de Villemer*, 4 a., 14.
Sandeau (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a., 10.
Scholl (A.). *Rosalinde*, 1 a., 2.
Scribe et Legouvé (E.). *Adrienne Lecouvreur*, 5 a., 4. — *Bataille de dames*, 3 a., 8.
Silvestre (A.) et Morand. *Grisélidis*, 3 a., 5.
Vacquerie. *Souvent homme varie*, 2 a., 18.
X... *Le Supplice d'une femme*, 3 a., 9.

En résumé, non compris l'à-propos des *Deux Cid*, 93 pièces dont 7 nouvelles, 3 jouées pour la première fois à la Comédie-Française, et 4 remises au répertoire. On a joué dans l'année 6 tragédies

classiques et donné 67 matinées. En tout, 422 représentations, dont les recettes se sont élevées au chiffre de 2,009,773 fr. 95 c. La plus forte (8,518 fr. 32 c.) a été réalisée, le 1er décembre, avec *le Fils de Giboyer*.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

2. — Matinée. *Antigone*. MM. Paul Mounet et Martel (Créon et Tirésias).

15. — 272e anniversaire de la naissance de Molière. On donne *George Dandin*, *le Malade imaginaire* avec la cérémonie, et la 1re rep., à ce théâtre, du *Cimetière Saint-Joseph*, à-pr., en v., et 2 tabl., de M. G. Rivet. MM. Berr (Scapin), Joliet (2e fossoyeur), Dupont-Vernon (Tartuffe), Villain (1er fossoyeur), Leitner (Alceste); Mmes Frémaux (Agnès), du Minil (la France), Lynnès (Dorine).

21. — Matinée. *Antigone*. Mme Amel (Eurydice).

22. — Reprise *d'un Mariage sous Louis XV*, c. en 4 a., d'A. Dumas. MM. Baillet (de Candole), Boucher (le chevalier), Berr (Jasmin), Laugier (le commandeur), Joliet (un Suisse), Hamel (un officier); Mmes Barretta (la Comtesse), Kalb (Marton).

28. — *Antigone*. M. Laugier (le gardien).

Février.

4.— *Monsieur de Pourceaugnac.* MM. Berr (2e avocat), Clerh (Oronte), Dehelly et P. Veyret (1er et 2e médecin grotesque).

6. — Matinée. *Les Femmes savantes.* M. P. Veyret (Julien).

11. — à 1 h. répétition générale de *Cabotins !*

12. — 1re représentation de *Cabotins !* c. en 4 a., de M. Pailleron. MM. Got (Grigneux), Worms (Cardevent), Coquelin cadet (Cadet), Le Bargy (Saint-Marin), de Féraudy (Pégomas), Truffier (Larvejol), Leloir (de Laversée), Berr (Caracel), Laugier (Hugon), Joliet (un facteur), Dupont-Vernon (le Maire), Villain (1er praticien), Clerh (Coltner), Falconnier (un domestique), Hamel (2e praticien), Leitner (Lovel), P. Veyret (Brascommié), Ravet (un photographe), Rosenberg (1er reporter), Magnier (Morton), Jahyer (2e reporter) ; Mmes P. Granger (Mme Cardevent), Marsy (Valentine), Ludwig (la baronne), Frémaux (une femme), Hadamard (une reporteresse), Bertiny (le modèle), Lynnès (femme de chambre), Brandès (Mme de Laversée), Thomsen (la divette), Jamaux (une femme).

Mars.

4. — Matinée. *L'Étincelle.* Mlle Marsy (Mme de Rénat). — Le soir. *Les Précieuses ridicules.* M P. Veyret (Jodelet).

6. — *Le Barbier de Séville.* MM. Baillet

(Almaviva), Berr (Figaro), Laugier (Bartholo) et P. Veyret (l'Eveillé).

11. — *Le Mercure Galant.* MM. Hamel et P. Veyret (Brigandeau et Merlin).

15. — Matinée. *Horace.* M. P. Mounet (Horace).

20. — *La Chance de Françoise.* M. Boucher (Marcel). — *Le Marquis de Villemer.* MM. A. Lambert et Laugier (le marquis et Dunières) ; Mmes Barretta et Pierson (Caroline et la marquise).

27. — *Le Petit Hôtel.* MM. Berr, Laugier et P. Veyret (Boismartin, la Marsillière et Joseph).

31. — Collation des rôles de *Qui ?* et du *Pardon.*

Avril.

4. — *Cabotins !* MM. Berr, Dehelly et P. Veyret (Pégomas, Brascommié et Caracel).

5. — *Bataille de dames.* MM. Boucher et Truffier (Flavigneul et de Grignon).

11. — *Cabotins !* Mlle Fayolle (Mme Cardevent).

Mai.

9. — Mme Lainé-Luguet (la divette).

19. — 1 heure. Répét. générale du *Bandeau de Psyché*, du *Voile* et des *Romanesques.*

21. — 1res représentations. *Le Bandeau de Psyché*, c. en 1 a., en vers, de M. Marsolleau. M. Dehelly (l'Amour) ; Mmes Muller (Psyché) et Amel (la mère de Psyché). — *Le Voile*, pièce en 1 a., en vers, de

M. Rodenbach. MM. P. Mounet (Jean), Clerh (le Médecin) ; Mmes Moreno (sœur Gudule), Lerou (Barbe). — *Les Romanesques*, comédie en 3 a., en vers, de M. E. Rostand. MM. Le Bargy (Percinet), de Féraudy (Straforel), Leloir (Bergamin), Laugier (Pasquinot), Falconnier (Blaise); Mlle Reichenberg (Sylvette).

Juin.

6. — 288e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne les deux premiers actes du *Menteur*, *le Cid*, et un à-propos, en vers, de M. de Nittis, *les Deux Cid*, avec MM. A. Lambert et P. Mounet (le Cid français et le Cid espagnol).

8. — *Cabotins !* M. Hamel (le Maire).

10. — Matinée. *Horace*. M. Hamel (Valère). — Le soir. *Le Rez-de-chaussée*. M. Dehelly (Guy).

16. — *Cabotins !* Mme Lainé-Luguet (la baronne) et M. P. Veyret (Cadet).

25, 26 et 27. — Relâche par suite de l'assassinat du Président de la République, M. Carnot.

Juillet.

1. — Relâche pour les obsèques du Président de la République.

3. — *Cabotins !* M. Dehelly (Lovel).

14. — Relâche à l'occasion de la fête nationale.

17. — Pendant l'après-midi, la Comédie-Française a fêté, dans un déjeuner donné

au Pavillon Henri IV, à St-Germain, les cinquante ans de services de M. Got.

21. — 1re représentation, à ce théâtre, de *la Femme de Tabarin*, tragi-parade en 1 a., de M. Catulle Mendès. MM. Silvain (Tabarin), Villain (Artaban), Hamel (un garde), Dehelly (Polyandre), P. Veyret (Théodamas) ; Mmes du Minil (la princesse Philoxène), R. Boyer (Francisquine), Bertiny (Télamire), Thomsen (Amalthée). — *On ne badine pas avec l'amour*. MM. Joliet (Bridaine), Clerh (le chœur des vieillards) et P. Veyret (le chœur des jeunes gens).

26. — *Œdipe-Roi*. MM. A. Lambert et Laugier (Créon et un esclave) ; Mlle Bertiny (jeune fille Thébaine).

30. — Reprise d'*une Amie*, comédie en 1 a., en vers, de M. Bergerat. M. Boucher (Richelieu) et Mlle Nancy Martel (la marquise). — *Le Supplice d'une femme*. M. Leitner (Alvarez) ; Mmes Ludwig et du Minil (Mme Larcey et Mathilde).

31. — M. Coquelin cadet est nommé chevalier de la Légion d'honneur.

Août.

2. — *Antigone*. M. Villain (le Chorège) et Mlle Bertiny (Ismène).

6. — *Gringoire*. Mlle Bertiny (Loyse).

8. — *Les Folies amoureuses*. M. Dehelly (Eraste).

9. — *Les Plaideurs*. MM. Dehelly et P. Veyret (Léandre et Petit-Jean). — *L'Avare*.

MM. P. Veyret et Joliet (La Flèche et le commissaire).

10. — *La Cigale chez les fourmis.* M. Clerh (Chameroy). — *Oscar.* MM. Dupont-Vernon et Dehelly (Gédéon et Thérigny) ; Mlle Kalb (Nanette). — *Les Précieuses ridicules.* M. Ch. Esquier (Du Croisy).

11. — 1re représentation de la Comédie-Française au théâtre d'Orange (*l'Ilote* et *Œdipe-Roi*).

12. — *Mademoiselle de la Seiglière.* M. Ch. Esquier (Raoul). — Deuxième représentation de la Comédie-Française au théâtre d'Orange. *La Revanche d'Iris* et *Antigone.*

14. — *Tartuffe.* Mmes Kalb et Lainé-Luguet (Dorine et Marianne). — *Le Testament de César Girodot.* M. Hamel (le notaire).

15. — *Les Ouvriers.* M. P. Veyret (Marcel).

17. — *Le Dîner de Pierrot.* Mlle Thomsen (Colombine).

18. — *Le Malade imaginaire.* M. P. Veyret (Purgon). — *Crispin Médecin.* MM. Clerh et Dehelly (Lindor et Géralde).

19. — *Le Marquis de Villemer.* M. Dupont-Vernon et Mlle du Minil (Dunières et Caroline).

22. — *Faute de s'entendre.* M. Dehelly (Thorcy).

28. — 1re représ., à ce théâtre, de *Severo Torelli*, dr.. en 5 a., en vers, de M. F. Coppée. MM. Silvain (Battista), A.

Lambert (Severo), P. Mounet (Barnabo), Martel (Fra Paolo), Joliet (un proscrit), Villain (le Barigel), Falconnier (un homme du peuple), Hamel (Balbo), Leitner (Riccardi), Dehelly (Malatesta), Gaudy (serviteur) ; Mmes Hadamard (Catarina), du Minil (Sandrino), Brandès (Portia), Lerou (Donna Pia), Thomsen (un page), Jamaux (femme du peuple).

Septembre.

5. — *Hernani.* Mlle Brandès et M. Ch. Esquier (Dona Sol et Don Sanchez).

7. — *Cabotins !* MM. A. Lambert (Cardevent), Laugier (Grigneux), Villain (Hugon), P. Veyret (Larvejol) et Ch. Esquier (1er praticien).

9. — *La Femme de Tabarin.* Mlle Moreno (Télamire).

17. — *L'Ami Fritz.* MM. Baillet (Fritz), Clerh (Christel), P. Veyret (Joseph) ; Mlle Fayolle (Catherine).

Octobre.

12. — 12 h. 3/4. Répétition générale de *Vers la joie.*

13. — 1re représentation de *Vers la joie*, conte bleu en 5 a., en vers, de M. J. Richepin. MM. Got (Bibus), Coquelin cadet (Truquelin), Le Bargy (le Prince), Leloir (Agénor), P. Mounet (Bruin), Laugier (Nanet), Martel (1er médecin), Roger (1er huissier), Villain (2e médecin), Falconnier (le tambour du village), Hamel (Paulin), Dehelly (Landri), P. Veyret (3e mé-

decin), Ch. Esquier (Lucas), Gaudy (2e huissier); Mmes Barretta (Jouvenette), Pierson (Thérèse), Frémaux (Arabella).

25. — *Cabotins !* M. Boucher (Saint-Marin).

Novembre.

1. — Relâche, par ordre. Mort du Tsar Alexandre III.

5. — Remise à la scène de *l'Aventurière*. MM. Mounet-Sully (Fabrice), Silvain (Monte-Prade), Leloir (Annibal), Laugier (Dario), Dehelly (Horace); Mmes Reichenberg (Célie), Jane Hading (Clorinde).

10. — *Le Flibustier*. Mlle Lerou (Marianne).

13. — 1re représentation de *Qui ?* com. en 1 a, de M. P. Bilhaud. MM. Coquelin cadet (Monfériel), Truffier (de Chantenay), Joliet (Lecourtois), Falconnier (domestique); Mmes Pierson (Mme Lecourtois), Ludwig (Suzanne). — *La Femme de Tabarin*. M. Ch. Esquier (Théodamas).

14. — *Le Mariage forcé*. M. Berr (Pancrace).

17. — *La Femme de Tabarin*. M. Leitner (Polyandre).

22. — Reprise du *Fils de Giboyer*, c. en 5 a., d'Emile Augier. MM. Got (Giboyer), Le Bargy (Maximilien), Truffier (d'Outreville), Leloir (marquis d'Auberive), Laugier (Maréchal), Joliet (Dubois), Dupont-Vernon (Couturier), Villain (de Germoise), Clerh (de la Vrillière), Fal-

connier et Gaudy (domestiques) ; Mmes Barretta (Fernande), Pierson (Mme Maréchal), Marsy (la baronne Pfeiffer), Persoons (Mme de la Vieux-Tour).

25. — *Les Précieuses ridicules*. Mlles Ludwig et Lynnès (Madelon et Cathos).

Décembre.

14. — *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. Ch. Esquier (Gaïac).

19. — *Henri III et sa Cour*. M. Raph. Duflos, rentrée (Henri III), Joliet (Bussy-Leclerc), Dupont-Vernon (Ruggieri), Ch. Esquier (Du Halde), Gaudy (Villequier) ; Mmes Lerou (Catherine), Thomsen (le page d'Antraguet), Lainé-Luguet (Marie).

21. — 255e anniversaire de la naissance de Racine. On donne *Iphigénie*, avec M. Villain, Mmes Hadamard et Lerou (pour la 1re fois, Arcas, Doris et Clytemnestre) ; *les Plaideurs*, et une comédie à-propos en 1 a., en vers, de M. G. Bertal, *une Séparation*. MM. Boucher (Cte de Clermont-Tonnerre), Laugier (Champmeslé), Leitner (Racine) ; Mmes Kalb (Lucette) et du Minil (Marie de Champmeslé).

OPÉRA-COMIQUE

1780-1895. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Carvalho (✲).

Secrétaire général, M. Jahyer.

Artistes, MM. Artus, Badiali, Barnolt, Belhomme, Bernaert, Bouvet, Carbonne, Carrell, Claeys, Clément, Dufour, Féraud, Fugère, Gourdon, Grivot, Imbart de La Tour, Isnardon, Jacquet, Jérôme, Leprestre, Lubert, Marc-Nohel, Mondaud, Mouliérat, Thierry, Thomas, Viannenc; Mmes Bonnefoy, Bréjean-Gravière, Buhl, Calvé, Carré-Delorn, Chambellan, Chevalier, Delna, Dubois (F.), Elven, Eyreams, Garnier, Grandjean, Harding, Horwitz, Kerrion, Laisné, Leclerc, Mauger, Molé-Truffier, Mondaud-Panseron, Nikita, Pack, Parentani, Pascal, Perret, Pierron, Saville, Severa, Thévenet, Tiphaine, Villefroy, Vilna, Wyns.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Flibustier, dr. lyr. 3 a., J. Richepin, mus. C. Cui (22 janv.). MM. Fugère (Le Goëz), Clément (Jacquemin), Taskin (Pierre) ; Mmes Landouzy (Janick), Tarquini d'Or (Marie-Anne). 4 r.

Fidès, dr. mimé, 1 a., Roger-Milès et E. Rossi, mus. Street (28 fév.). MM. E. Rossi (Hyphax), Lacroix (Torquatus) ; Mlle Laus (Fidès). 17 r.

Le Portrait de Manon, op.-c. 1 a., G. Boyer, mus. Massenet (8 mai). MM. Fugère (Des Grieux), Grivot (Tiberge) ; Mmes Elven (le vicomte), Laisné (Aurore). 14 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA Ire FOIS A L'OPÉRA-COMIQUE.

Falstaff, c. lyr. 3 a., A. Boito, version fr., P. Solanges et A. Boito, mus. Verdi (18 avril). MM. Maurel, rentrée, puis Fugère (Falstaff), Soulacroix, puis Badiali (Ford), Clément (Fenton), Belhomme (Pistolet), Barnolt (Bardolphe), Carrell (Caius) ; Mmes Landouzy (Nannette), Delna (Quickly), Grandjean (Aline), Chevalier (Meg). 50 r.

Paul et Virginie, op. 3 a., J. Barbier et M. Carré, mus. V. Massé (18 déc.). MM. Clément (Paul), Fugère (Domingue), Mondaud (Sainte-Croix), Artus (M. de la Bourdonnais) ; Mmes Saville,

débuts (Virginie), Delna (Méala), Villefroy (Mme de la Tour), Wyns (Marguerite), Buhl (un négrillon). 7 r.

REPRISE.

Le Domino noir, op.-c. 3 a., Scribe, mus. Auber (18 nov.) MM. Mouliérat (Horace), Belhomme (Gil-Pérez), Grivot (lord Elfort), Marc-Nohel (Juliano), Eloi (Melchior) ; Mmes Bréjean-Gravière (Angèle), Molé-Truffier (Brigitte), Pierron (Jacinthe), Severa (Ursule), Eyreams (tourière).

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

Adam. *Le Chalet*, 1 a., 13. — *Le Postillon de Lonjumeau*, 3 a., 5.
Auber. *Fra-Diavolo*, 3 a., 8. — *Haydée*, 3 a., 1. — *Le Maçon*, 3 a.,6.
Banès. *Madame Rose*, 1 a., 4.
Bizet. *Carmen*, 4 a., 46. — *Les Pêcheurs de perles*, 3 a., 6.
Boieldieu. *La Dame blanche*, 3 a., 7. — *Le Nouveau Seigneur du village*, 1 a., 3.
Bruneau (A.). *L'Attaque du Moulin*, 4 a., 22.
David (Fél.). *Lalla-Roukh*, 2 a., 17.
Delibes (Léo). *Lakmé*, 3 a., 9.
Donizetti. *La Fille du régiment*, 2 a., 11.
Gounod. *Philémon et Baucis*, 2 a., 5. — *Mireille*, 3 a., 23.
Gretry. *Les Deux Avares*, 2 a., 16. — *Richard Cœur de Lion*, 3 a., 14.
Hérold. *Le Pré aux Clercs*, 3 a., 15. — *Zampa*, 3 a., 6.
Hess. *Le Dîner de Pierrot*, 1 a., 12.

Lacome. *La Nuit de Saint-Jean,* 1 a., 2.
Maillart. *Les Dragons de Villars,* 3 a., 3.
Mascagni. *Cavalleria rusticana,* 2 a., 43.
Massé (V.). *Les Noces de Jeannette,* 1 a., 21.
Massenet. *Manon,* 5 a., 17. — *Werther,* 4 a., 2.
Monsigny. *Le Déserteur,* 3 a., 3.
Paer. *Le Maître de chapelle,* 1 a., 30.
Pessard. *Les Folies amoureuses,* 3 a., 8.
Poise. *L'Amour médecin,* 3 a., 8.
Rossini. *Le Barbier de Séville,* 4 a., 8.
Saint-Saens. *Phryné,* 2 a., 26.
Thomas (A.). *Mignon,* 3 a., 55.

En tout, 40 pièces.

Outre les débuts déjà mentionnés, signalons ceux de Mlles Pack et Harding (Santuzza et Phryné), dans *Cavalleria rusticana* et *Phryné* (22 fév.) ; de Mme Bréjean-Gravière (Manon), dans *Manon* (17 sept.), et de M. Jérôme (Nadir), dans *les Pêcheurs de perles* (15 nov.). Mentionnons également la « millième » représentation de *Mignon* donnée gratuitement le 13 mai.

Recettes de l'année : 1,548,820 fr. 30 c., pour 343 représentations, dont 48 en matinées ; la plus élevée (9,057 francs) a été réalisée, le 28 mai, avec *Falstaff.*

Clôture annuelle du 30 juin au 1er septembre.

ODÉON

1805-1895. — Place de l'Odéon.

Directeurs, MM. Marck (✻) et Desbeaux.

Artistes, MM. Amaury, Berthet, Bullier, Cealis, Chataignié, Cornaglia, Damoye, Darras, L. Delaunay, Duard, Duparc, Etiévant, Fenoux, Gerval, Jahan, Jahyer, Lambert (A.), Magnier, Marsay, Montbars, Paumier, Rameau, Taldy ; Mmes Addey, Arbel, Basset, Bery, de Boncza, Chapelas, Crosnier, Danzas, Dehan, Dorsy, Dunoyer, Dux, Fège, Gerfaut, Groslier, Grumbach, Guernier, Legat, F. Lemaître, Lherbay, Marcya, Marsa, Noris, Piernold, Raucourt, Roybet, Sinty, Syma (Rose), Tessandier, Varly, Verteuil, Wissocq.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Novus Doctor, c. 1 a., J. Rengade (15 janv.). 5 r.

Fausse Manœuvre, c. 1 a., Bertol-Graivil et Marc-Sonal (18 fév.). 16 r.

Yanthis, pièce, 4 a., en v., J. Lorrain (id.). MM. A. Lambert, Fenoux, Mmes Dorsy et Marcya. 13 r.

Le Bourgeois républicain, c. 1 a., A. Valabrègue (id). 13 r.

Vieille Maison, c. 1., Ch. Joliet (24 fév.). 17 r.

Le Ruban, c. 3 a., G. Feydeau et M. Desvallières (id.). M. Dailly (Paginel). 45 r.

Les Revenants, c. 1 a., Berr de Turique d'apr. Marivaux (mat. du 8 mars). MM. Duard (Frontin), Duparc (Dorante), Paumier (Scapin), Janvier (Colas), L. Delaunay (le marquis); Mmes Dunoyer (Mme Argante), Fège (la marquise), Basset (Lisette). 35 r.

Juana, c. 1 a., en v., G. Rivet (9 avril). 14 r.

Les Deux Noblesses, c. 3 a., H. Lavedan (14 avril). MM. A. Lambert (Roche), Montbars (de Briçay), Rameau (Moret), Fenoux (Henri); Mmes Tessandier (Mme Durieu), Rose Syma (Suzanne), Gerfaut (marquise de Thouringue), Grumbach (Mme Roche). 43 r.

Tentation, c. 1 a., Devore (17 mai). 10 r.

La Fin d'un rêve, à-pr. en v. 1 a., G. Bertal (6 juin). M. Jahan (Corneille); Mlle Dux (Isabelle). 4 r.

Le Sycomore, c. 2 a., P. Alexis et Gilbert (20 sept.). 19 r.

La Barynia, c. 3 a., Mme Judith Gautier et Gayda (id.). M. Magnier (Andrée); Mlle de Boncza (Clélia). 22 r.

Bertrande, c. 1 a., Noussanne (15 oct.)

M. Cornaglia (l'abbé); Mlle Wissocq (Bertrande). 34 r.

Fiancée, c. 4 a., Daniel Lesueur (20 oct.). MM. A. Lambert, Rameau, Fenoux; Mmes Crosnier, de Boncza, Piernold. 26 r.

Neiges d'antan, c. 1 a., de Marthold (26 nov.). 28 r.

Au déclin, a.-pr. 1 a. en v., de Nittis (21 déc.). 4 r.

At Home, c. 1 a. en v., L. Legendre (24 déc.). 8 r.

PIÈCE JOUÉE POUR LA 1re FOIS A L'ODÉON

Monsieur Alphonse, c. 3 a., A. Dumas fils (17 nov.). MM. Rameau (Montaiglin), Romain (Octave), Darras (Rémy), Taldy (Dieudonné); Mmes Tessandier (Mme Guichard), Gerfaut (Raymonde), Suz. Golsten (Adrienne). 41,r.

REPRISES.

Les Fausses Confidences, c. 3 a., Marivaux (18 janv.). MM. Montbars (M. Rémy), Rameau (Dorante), Duparc (le comte), Darras (Lubin), Baron fils (Dubois); Mmes Raucourt (Mme Argante), Arbel (Araminte), Basset (Marton). 5 r.

Le Dénouement imprévu, c. 1 a., Marivaux (1er fév.). MM. Jahan (Argante), Gerval (Eraste), Paumier (Crispin), Chataignié (Dorante); Mmes Wissocq (Mme Argante), Dauzas (Lisette). 1 r.

Bérénice, tr. 5 a., Racine (15 fév.). MM. A. Lambert (Titus), Sarter (Antiochus), Gerval (Paulin), Jahan (Arsace),

Taldy (Rutile) ; Mmes Dux (Bérénice), Marcya (Phénice). 1 r.

La Comtesse d'Escarbagnas, c. 1 a., Molière (15 fév.). MM. Berthet (Thibaudier), Paumier (Criquet), Chataignié (M. Harpin), Godeau (le vicomte), Darras (Bobinet), Auguste (Jeannot) ; Mmes Dunoyer (la comtesse), Fège (Julie), Groslier (Andrée), Anna (le comte). 1 r.

L'Amour et la Raison, c. 1 a., Pigault-Lebrun (22 fév.). 1 r.

La Mère confidente, c. 3 a., Marivaux (8 mars). MM. Duparc (Ergaste), Darras (Lubin), L. Delaunay (Dorante) ; Mmes Arbel (Mme Argante), Wissocq (Angélique), Sinty (Lisette). 1 r.

Don Juan d'Autriche, c. 5 a., C. Delavigne (26 mars). MM. A. Lambert (frère Arsène), Montbars (D. Quexada), Rameau (Philippe II), Fenoux (Don Juan), Duparc (Raphaël), Marsay (D. Ruy Gomez) ; Mmes Dux (dona Florinde), Wissocq (Peblo), Dunoyer (Dorothée). 14 r.

Le Préjugé vaincu, c. 1 a., Marivaux (5 nov.). MM. Duparc (le marquis), Gerval (Dorante), Paumier (L'Épine) ; Mmes Guernier (Lisette), Varly (Angélique). 4 r.

La Coupe enchantée, c. 1 a., La Fontaine (8 nov.). MM. Montbars (Thibaut), Paumier (Griffon), Berthet (Josselin), Darras (Tobie), Baron fils (Bertrand), Bullier (Anselme) ; Mmes Lherbay (Perrette), Piernold (Lélie), Noris (Lucinde). 7 r.

Le Glorieux, c. 5 a. en v., Destouches (15 nov.). MM. Duard (Pasquin), Jahan

(Lycandre), L. Delaunay (comte de Tufière), Magnier (Valère), Chataignié (Philinte), Darras (Lafleur), Taldy (M. Josse), Bullier (Lisimon); Mmes Wissocq (Isabelle), Legat (Lisette). 4 r.

Les Amis du jour, c. 1 a., Beaunoir (22 nov.). 6 r.

Le Tuteur, c. 1 a., Dancourt (6 déc.). MM: Berthet (M. Bernard), Chataignié (le chevalier), Gerval (Dorante), Baron fils (Lucas), Paumier (l'Olive); Mmes Noris (Angélique), Dauzas (Lizette), Noémie (Mathurine). 1 r.

Les Trois Gascons, c. 1 a., Dancourt (13 déc.). MM. Duard (de Spardagnac), Gerval (Eraste), Paumier (Frontin), Bullier (Oronte), Jahyer (La Rose); Mmes Piernold (Julie), Noris (Lucile), Basset (Marton). 1 r.

Mérope, tr. 5 a., Voltaire (13 déc.). MM. Damoye (Polyphonte), Magnier (Egysthe), Duparc (Narbas), Taldy (Euryclès); Mmes Grumbach (Mérope), Delion (Ismène). 1 r.

L'Esprit de contradiction, c. 1 a., Dufresny (20 déc.). MM. Bullier (Oronte), Gerval (Valère), Berthet (Thibaudier), Darras (Lucas), Fournier (un notaire); Mmes Raucourt (Mme Oronte), Wissocq (Angélique). 1 r.

Un certain nombre de ces pièces n'ont été jouées qu'aux matinées du jeudi, avec conférences de MM. Sarcey, Larroumet, Lintilhac, etc.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a., 7 r.
MOLIÈRE. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 7. — *L'École des femmes*, 5 a., 1. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 5. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 9. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 9. — *Psyché*, 5 a., 1. — *Tartuffe*, 5 a., 3.
RACINE. *Athalie*, 5 a., 5. — *Phèdre*, 5 a., 5. — *Les Plaideurs*, 3 a., 4.
REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 5. — *Les Ménechmes*, 5 a., 6. — *Le Légataire universel*, 5 a., 8.
DANCOURT. *Le Chevalier à la mode*, 5 a., 2.
LE SAGE. *Crispin rival de son maître*, 1 a., 4. — *Turcaret*, 5 a., 4.
MARIVAUX. *Les Sincères*, 1 a., 1.
VOLTAIRE. *Zaïre*, 5 a., 2.
BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 4.
PATRAT. *L'Anglais*, 1 a., 4.
BAWR (Mme de). *Les Suites d'un bal masqué*, 1 a., 2.

CONTEMPORAINES.

BOIS. *Racine à Chevreuse*, 1 a., 4.
COPPÉE (F.). *Le Trésor*, 1 a., 16.
DUMAS (A.) fils. *Le Fils naturel*, 5 a., 61.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné, en outre, le 31 mai, dans une représentation extraordinaire (souscription au monument d'Émile Augier), *le Post-*

Scriptum, le 1er acte de *la Jeunesse*, le 1er acte du *Fils de Giboyer* et *la Ciguë*.

Recettes de l'année : 441,605 fr. 22 c., pour 330 représentations, dont 60 en matinées. La plus forte (3,676 fr. 75 c.) a été réalisée, le 24 novembre, avec *Monsieur Alphonse*.

Clôture du 20 juin au 20 septembre.

GYMNASE

1820-1895. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.

Directeurs, MM. Masset et E. Abraham, puis MM. A. Carré (✲) et Porel (✲).

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Dette de jeunesse, c. 3 a., G. Bertal (11 janv.). 13 r.

Famille, c. 3 a., Aug. Germain (30 janv.). MM. Noblet (Lucien), Maugé (Dorfeuilles), Calmettes (Maurice), Colombey (Lanjally), Numès (Pedro), Victorin (Pastoret); Mmes Darlaud (Jane), Demarsy (Francisquina), Yahne (Huguette), Henriot (Mme Dorfeuilles), Vernières (Mme Pastoret), Alix (Rose). 100 r.

Le Pèlerinage, c. 4 a., Boucheron et Ordonneau (6 avril). 9 r.

Le Guet-Apens, c. 1 a., Gavault et de Cottens (8 avril). 45 r.

Pension de famille, c. 4 a., M. Donnay (27 oct.). MM. Noblet (Raymond),

Mayer (André), Galipaux (Jacques), Nertann (Richomme), Numès (sir Latimer); Mmes M. Legault (Mme Aubert), Darlaud (Aline), Rosa Bruck (comtesse Ablanoff), Verneuil (Germaine), Yahne (Sarah), Lucy Gérard (Éva), Claudia (Mme Plouff). 53 r.

REPRISES.

La Filleule de Cabassou, c. 1 a., Lieusson (7 janv.). 102 r.

Ma Gouvernante, c. 4 a., A. Bisson (8 mai). 24 r.

Nos Bons Villageois, c. 5 a., V. Sardou (19 sept.). MM. Dailly (Morisson), Calmettes (le baron), Boisselot (Floupin), A. Michel (Grinchu), Gauthier (Henri), Torin (Tétillard), Numa (Courtecuisse), Dauvillier (Grandménil); Mmes S. Carlix (Geneviève), Suger (Pauline), Claudia (mère Buisson), Médal (la Mariotte), Grimault (Chouchou), Bernou (Perrette). 47 r.

La Question d'argent, c. 5 a., A. Dumas fils (6 déc.). MM. Calmettes (René), A. Michel (Durieu), Numès (Jean Giraud), Mayer (de Cavolle), Nertann (de Roncourt); Mmes Drunzer (Elisa), Rosa Bruck (Ctesse Savelli), Claudia (Mme Durieu), Béranger (Mathilde). 11 r.

Le Chapeau d'un horloger, c. 1 a., Mme de Girardin (25 déc.). MM. Calmettes (Gonzalès), Galipaux (Amédée), Gauthier (Rodrigues), Boudier (Robineau), Gouget (Dollar); Mmes Suger (Stéphanie), L. Gérard (Henriette). 7 r.

Un Fils de famille, c. 3 a., Bayard et de Biéville (25 déc.). MM. Lafontaine (le colonel), Numès (Kirchet), Maury (Frédéric); Mmes Desclauzas (Mme Laroche), S. Avril (Emmeline), Grimault (Pomponne), Médal (Marianne). 7 r.

RÉPERTOIRE.

Marthe, 1 a., E. Daudet, 8 r.; *la Chrysalide,* 1 a., Drack, 7; *la Duchesse de Montélimar,* 3 a., A. Valabrègue, 8.

Recettes de l'année : 617,315 fr. 50 c., pour 278 représentations, dont 30 en matinées; la plus forte (6,136 fr.) a été réalisée, le 3 novembre, avec *Pension de famille.*

Clôture du 31 mai au 19 septembre.

VAUDEVILLE

1792-1895. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.
Directeurs, MM. A. Carré (✻) et Porel (✻).

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Villégiature, c. 1 a., Meilhac (15 janv.). M. Mayer (Jacques); Mlle Réjane (Lucie). 4 r.

Folle entreprise, c. 1 a., M. Donnay (26 fév.). 4 r.

Maison de poupée, c. 3 a., Ibsen, traduct. Prozor (20 avril). MM. Candé (Helmer), Mayer (Krostad), Lérand (le docteur); Mmes Réjane (Nora), Thomsen (Mme Linde), Netza (Anne-Marie), Morey (Hélène.) 4 r.

Brignol et sa Fille, c. 3 a., A. Capus (23 nov.). MM. Dieudonné (le commandant), Lérand (Brignol), Lagrange (Valpierre); Mmes Samary (Mme Brignol), Lecomte (Cécile), de Géraudon (Mme Valpierre).

REPRISES.

Les Résignés, c. 3 a., Céard (15 janv.). MM. Mayer, Grand, Lérand; Mmes Samary, Suger et de Géraudon. 4 r.

Clara Soleil, c. 3 a., Gondinet et Sivrac (29 janv.). MM. Dieudonné (Roland), Galipaux (Célestin), Gauthier (Oscar); Mmes Legault (Evelyne), D. Grassot (Mme Ragonaud), M. Caron (Clara-Soleil), Avril (Léonie). 4 r.

Les Lionnes pauvres, c. 5 a., E. Augier et Foussier (13 fév.). MM. Candé (Pommeau), Duquesne (Bordognon), Chautard (Lecarnier); Mmes Réjane (Séraphine), Legault (Thérèse), D. Grassot (Mme Charlot), M. Caron (Victoire), Cabel (Henriette). 4 r.

Le Porte-Cigares, c 1 a., R. Deslandes (26 fév.). 4 r.

La Grammaire, c. 1 a., Labiche et Jolly (23 nov.). M. Boisselot (Caboussat). 4 r.

RÉPERTOIRE.

La Petite Sœur, 1 a., Mme Barbier, 4 r.; *L'Invitée,* 3 a., de Curel, 4; *Nos Intimes,* 4 a., V. Sardou, 4; *Madame Sans-Gêne,* 4 a., V. Sardou et E. Moreau, 262.

Nota. — Les pièces jouées 4 fois n'ont été représentées qu'aux soirées d'abonnement.

Recettes de l'année : 1,528,829 fr. 10 c., pour 295 représentations, dont 44 en matinées; la plus élevée (7,823 fr.) a été réalisée, le 27 janvier, avec *Madame Sans-Gêne.*

Clôture du 6 juin au 28 septembre.

PALAIS-ROYAL

1831-1895. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.

Directeurs, MM. Mussay et Boyer.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Lettre, c. 1 a. E. Pourcelle (9 janv.). 129 r.

Un Fil à la patte, c. 3 a., G. Feydeau (id.). MM. Saint-Germain (Bouzin), Milher (le général), Raimond (Bois d'Enghien), R. Luguet (Lantéry), Dubosc (Chenneviette), Didier (Fontanet), Garon (Antonio); Mmes J. Cheirel (Lucette), Doriel (Viviane), Franck-Mel (la baronne), Bode (Marceline), Bilhaut (une dame), Médal (Nini). 139 r.

Les Joies du foyer, c. 3 a., M. Hennequin (1er sept.). MM. Saint-Germain, Calvin; Mmes Lavigne, Franck-Mel, Kerwich. 66 r.

Un Coup de tête, c. 3 a., Bisson et Sylvane (3 nov.). 20 r.

Les Ricochets de l'amour, c. 3 a., A. Valabrègue et M. Hennequin (27 déc.). MM. Calvin, Milher, Hittemans; Mmes M. Magnier, Depoix, Lavigne, Kerwich 6 r.

REPRISES.

Le Petit Abbé, saynète music., 1 a., H. Bocage et Liorat, mus. Ch. Grisart, avec Mme Chaumont (16 mai). 40 r.

Prête-moi ta femme, c. 2 a., M. Desvallières (id.). MM. Milher (Rabastoul), Raimond (Gontran); Mmes Kerwich (Angèle), Doriel (Edith), Renot (Magay). 40 r.

Les Trois Chapeaux, v. 3 a., A. Hennequin (26 juin). M. Saint-Germain (Baptiste). 5 r.

RÉPERTOIRE.

Monsieur chasse, 3 a., G. Feydeau, 37 r.; *une Enquête*, 1 a., M. Hennequin, 121; *le Bibelot*, 1 a., d'Hervilly, 57; *Leurs Gigolettes*, 4 a., Meilhac et de Saint-Albin, 6; *Monseigneur*, 1 a., Mereuil et de Gorsse, 6.

Recettes de l'année : 793,931 francs pour 318 représ., dont 22 en matinées ; la plus élevée (5,501 fr.) a été réalisée, le 14 janvier, avec *un Fil à la patte*.

Clôture du 30 juin au 1er septembre.

VARIÉTÉS

1779-1895. — Boulevard Montmartre, 7.

Directeur, M. F. Samuel.

Secrétaire général, M. J. Brasseur.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Héroïque Le Cardunois, c. 3 a., A. Bisson (25 janv.). 10 r.

L'Amant de carton, v. 1 a., H. Bocage (13 mars). 33 r.

Madame la Commissaire, v. 3 a., H. Chivot et H. Bocage (id). 3 r.

L'Article 214, c. 3 a., Ordonneau et Sylvane (18 sept.). 16 r.

La Rieuse, c. 3 a., Blum et Toché (21 nov.), avec Mme Judic. 29 r.

La Vertu de Rose, v. 1 a., Blum et Toché (22 nov.). 29 r.

REPRISES.

Gentil-Bernard, c. 5 a., Dumanoir et Clairville (23 fév.), avec causerie de F. Sarcey.

MM. A. Brasseur (Jaillou), Gobin (Samuel Bernard), Petit (La Tulipe), E. Georges (Jasmin) ; Mmes M. Ugalde (Gentil-Bernard), Bonnet (Mlle Sallé), Lavallière (Claudine). 19 r.

Lili, c.-v. 3 a., A. Hennequin et Millaud (24 mars). MM. Dupuis (Plinchard), Baron (le vicomte), Lassouche (le baron), C. Petit (Bonpain), E. Georges (Bouzincourt), A. Simon (René) ; Mmes Judic (Amélie), Mathilde (Mme Bouzincourt), Bonnet (Victorine). 17 r.

Madame Satan, c. 3 a., E. Blum et Toché (11 avril), augmentée de *Satan-Revue*, avec MM. Baron (Phryné), A. Brasseur (le compère), Gobin (Falstaff), Lassouche (le petit Cendrier), Mmes J. Granier (Otero), Lender (la commère), Auguez (la chanson de 1830). 72 r.

Les Trente Millions de Gladiator, c. 3 a., Labiche et Ph. Gille (17 déc.). MM. Dupuis (Eusèbe), Baron (Gredane), A. Brasseur (Gladiator), Gobin (Jean), Petit (Pepitt) ; Mmes Mathilde (Mme Gredane), Lender (Suzanne). 17 r.

RÉPERTOIRE.

Boquillon à la recherche d'un père, 3 a., Bayard et Dumanoir, 1 r. ; *Gymnastique en chambre*, 1 a., Bisson, 61 ; *Horace et Liline*, 1 a., Blum, 110 ; *les Saltimbanques*, 3 a., Dumersan et Varin, 1 ; *Garanti dix ans*, 1 a., Gille, 12 ; *les Charbonniers*, 1 a., Gille, mus. Costé, 17 ; *Modes à l'entresol*, 1 a., Marc-Sonal et Gréhon, 27 ; *Mam'zelle Nitouche*, 3 a., Meilhac et A. Millaud, 30,

les Brigands, 3 a., Meilhac et Halévy. mus. Offenbach, 32 ; *le Premier Mari de France*, 3 a., A. Valabrègue, 10.

Recettes de l'année : 947,483 fr. 50 c., pour 290 représ. dont 24 en matinées ; la plus élevée (6,504 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *les Charbonniers* et *les Trente Millions de Gladiator*.

Clôture du 21 juin au 18 septembre.

COMÉDIE-PARISIENNE

1893-1895. — Rue Boudreau.

Directeur, M. Koning, jusqu'au 27 février. A partir de cette date, les représentations, fort clairsemées, n'ont été données que par des sociétés particulières.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

Pignerolles malade, c. 1 a., R. O'Monroy (21 janv.). 38 r.

Un Père, p. 1 a., de Montignac, et *l'Art*, p. 3 a., Thalasso (8 mai). 1 r.

L'Enfant, p. 1 a., de Weindel, et *l'Engrenage*, p. 3 a., Brieux (15 mai), avec MM. Dieudonné, Mayer, Depas, Mmes Rose et Suz. Carlix. 1 r.

Son Professeur, c. 1 a., Chancel (23 mai). 1 r.

L'affaire Mancel, c. 1 a., G. Mitchell ; *Ils sont trop verts*, c. 1 a., Scheler et Plan, et *la Glissade*, c. 3 a., Meurey et A Thierry (20 juin). 1 r.

Créanciers, c. 1 a., Strindberg, traduct. Loiseau ; *la Gardienne*, c. 1 a., de Regnier, et *Frère*, c. 1 a., Colleville et Zépelin (21 juin). 1 r.

Dinah, c. lyr. 4 a., M. Carré et de Choudens, mus. Missa (28 juin). 2 r.

Comme ils sont tous, c. 5 a., E. Fabre (5 nov.). 1 r.

Blagues et Bourdes, r. 2 a.. Dorfeuil, Lebreton et H. Moreau (19 déc.). 1 r.

Sous la loi, c. 3 a., Colleville et Brandès (20 déc.). 1 r.

Rosmerta, dr. 4 a., Ch. Vincent (22 déc.). 1 r.

On a donné en outre : sous la direction Koning, 59 représ. de *Suzanne et les Deux Vieillards*, et de *la Veuve ;* puis, dans des matinées extraordinaires, 1 représ. de *Chez une petite dame*, *Un Caprice*, *Deux Douleurs*, et *Pierrot trompé.*

Recettes de l'année : 46,132 fr. 15 c., pour 69 représ., dont 2 en matinées ; la plus élevée (2,147 fr.) a été réalisée, le 2 janvier, avec *Suzanne et les Deux Vieillards* et *la Veuve.*

PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1895. — Boulevard Saint-Martin.
Directeur, M. Rochard (✻).
Secrétaire général, M. G. Blavet.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Tibère à Caprée, dr. 5 a., St. Rzewuski (4 mai). MM. Taillade (Tibère), Ph. Garnier (Séjan), Gravier (l'apôtre), Péricaud (Trasyllus), Desjardins (Caligula), Rosny (Hélios) ; Mmes A. Laurent (Lucienne), Haussmann (Livie), Leconte (Stella), Lamart (Daphné). 45 r.

Sabre au Clair, dr. 5 a., J. Mary (4 nov.). MM. Joumard (de Vandières), Gravier (Jordanet), Péricaud (Lemayeur), Desjardins (Méderic), Rosny (Mauregard), Fontanes (de Savenay) ; Mmes Desclos (Marguerite), Samuel (Régine), Bode (Mme Lemayeur).

REPRISES.

Monte-Cristo, dr. 5 a., A. Dumas et Maquet, arr. p. Blavet (15 mars). MM. Ph. Garnier (Dantès), Taillade (Faria), Gravier (Mondego), Péricaud (Caderousse), Desjardins (Villefort), Rosny (Bertuccio),

Fontanes (Albert) ; Mmes Honorine (la Carconte), Haussmann (Mercédès), Lamart (Haydée), Fredericks (Julie). 54 r.

La Casquette au père Bugeaud, dr. 5 a., Marot et Clairian (13 juil.), avec Mme Tessandier (Nedjoumah). 10 r.

Les Mousquetaires, dr. 5 a., A. Dumas et Maquet (21 sept.). MM. Joumard (d'Artagnan), Gravier (Cromwel), Desjardins (Mordaunt), Sarter (Athos), Rosny (Charles Ier), Fontanes (Aramis), Degeorge (Porthos), Albert (de Winter) ; Mmes Ruault (Henriette), Samuel (Madeleine), Huart (l'hôtesse). 43 r.

On a donné, en outre, 83 représent. de *Napoléon,* et une de *la Passion*, d'Haraucourt (23 mars). Des artistes étrangers au théâtre ont joué enfin, à la matinée du 5 avril, *l'Avocat, une Date fatale* et *la Scène à faire.*

Recettes de l'année : 830,518 fr. 25 c., pour 305 représentations, dont 39 en matinées ; si l'on met à part celle qu'a réalisée l'unique représentation de *la Passion* (11.213 fr. 50 c.), la plus élevée (7,125 fr. 50 c.) a été obtenue, le 2 janvier, avec *Napoléon.*

Clôture du 3 juin au 13 juillet, et du 22 juillet au 6 septembre.

AMBIGU-COMIQUE

1829-1895. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Grisier.
Secrétaire général, M. Armand Lévy.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Chouans, dr. 5 a., E. Blavet et P. Berton, d'ap. Balzac (12 avril). MM. Chelles (Cte Hulot), P. Berton (de Montauran), Burguet (Corentin), Renot (Beauchamp), Charpentier (Pille-Miche) ; Mmes Laure Fleur (Marie de Verneuil), Sylviac (la comtesse), Descorval (la Barbette). 104 r.

La Belle Limonadière, dr. 5 a., P. Mahalin et Péricaud (20 juil.). MM. Chelles (Vidocq), Desjardins, Bréant, Renot ; Mmes Henriot, S. Munte, Daubrun. 91 r.

La Fée Printemps, dr. 5 a., J. Mary (19 oct.), avec M. Volny. 27 r.

Les Ruffians de Paris, dr. 6 a., M. Drack (24 déc.). 9 r.

On a donné, de plus, 114 représentations de *Gigolette* et 45 de *Roger la Honte*.

Enfin des artistes étrangers au théâtre ont joué, dans des matinées à bénéfice, outre *A la Chambrée*, *l'Etincelle*, *Jean-Marie* et *Gringoire*, les pièces nouvelles suivantes : *La petite Veuve*, c. 1 a., Grenet-Dancourt (8 mars) ; *Babylone*, dr. 4 a., Peladan (28 mai) ; *le Rossignol*, c. 1 a., P. Wolff, et *une Bonne Soirée*, c. 1 a., Alévy, Vély et Marcelles (21 déc.).

Recettes de l'année : 666,378 fr. 95 c., pour 396 représentations, dont 42 en matinées ; la plus élevée (4,213 fr. 50 c.) a été réalisée, le 1er janvier, avec *Gigolette*.

GAITÉ

1762-1895. — Square des Arts-et-Métiers.
Directeur, M. Debruyère.
Secrétaire général, M. F. Lefèvre.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Le Treizième Hussards, op.-c. 3 a., A. Mars et M. Hennequin, mus. J. Clérice (14 mars), avec MM. Samary (débuts), P. Fugère, Modot, Mmes Méaly, Vialda, T. Raphaële. 26 r.

REPRISE.

Rip, op.-c. 3 a., Meilhac et Ph. Gille, mus. Planquette (18 oct.). MM. Soulacroix, débuts (Rip), P. Fugère (Ischabod), Dekernel (Nick), Mauzin (Derrick), L. Noël (Jack), Nivette (Hudson), Bernard (Pickly), Millot, Cardow, Jaltier ; Mmes Bernaërt, débuts (Nelly), Sully (Kate), Marcelle (Jacinthe), S. Collin (Lowena). Danse : Mlle Riganti. 87 r.

On a donné, en outre, 82 représentations de *Surcouf,* et 95 des *Cloches de Corneville.*

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, dans des représentations extraordinaires : le 1er fév., *A la Chambrée,* l'*Empereur*, *Gringoire* et *la Joie fait peur ;* le 27 février, *Axel,* dr. inédit 4 a., Villiers de l'Isle-Adam ; le 15 mars, *la Coupe enchantée, Jean-Marie* et *la Joie fait peur ;* le 19 avr., *un Dépit d'amoureux*, com. nouv. 1 a., Marais, et *le Passant ;* le 3 mai, *Flagrant Délit* et *Madame attend Monsieur ;* le 6 mai, *la Scène à faire, Chez l'avocat* et *la Femme ;* le 7 déc., *la Cigale chez les fourmis.*

Recettes de l'année : 776,184 fr., pour 296 représentations, dont 32 en matinées; la plus élevée (8,584 fr. 50 c.) a été réalisée, le 21 oct., avec *Rip.*

Clôture du 16 juin au 18 octobre.

CHATELET

1861-1895. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Floury.
Secrétaire général, M. Edm. Floury.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Le Trésor des Radjahs, c. dr. 5 a., d'Ennery et P. Ferrier (3 fév.). MM. Joumard (Cabassol), Cocheris (Saverny), Pougaud (Palaiseau), Bouyer (de Rochegrune), Gardel (Sidi-Achmed), Rebel (le marquis), Scipion (Loustalot), Alexandre (M. Prosper), Chatelain, Ossart, Rosambeau ; Mmes Guernier (Rosette), Didier (Diane), Miroir (Dilarah), Lucena (Djelma). 136 r.

REPRISES.

Le Juif-Errant, dr. 5 a., d'Ennery, d'ap. le roman d'Eug. Sue (9 juin). MM. Paulin-Ménier (Rodin), Joumard (Dagobert), Pougaud (Gringalet), Bouyer (d'Aigrigny), Alexandre (Dupont), Gardel (Couche-tout-nu), Rebel (Agricol) ; Mmes Méa

(Adrienne), G. Moreau (la Mayeux), de Pontry (Françoise), Lucena (la princesse). 118 r.

Les Pirates de la Savane, dr. 5 a., A. Bourgeois et F. Dugué (26 oct.). MM. L. Noël (Jonathan), Bouyer (Andrès), Albert (Bérard); Mmes la bonne de Rahden (Léo), Lucena (Hélène), A. Gaudy (Eva). 69 r.

On a donné, en outre, 11 représ. du *Chat du Diable*.

Recettes de l'année : 983,531 fr., pour 333 représ. dont 23 en matinées; la plus élevée (11,093 fr. 50 c.) a été réalisée, à la matinée du 6 fév., avec *le Trésor des Radjahs*.

RENAISSANCE

1873-1895. — Boulevard Saint-Martin.

Directrice, Mme Sarah Bernhardt.
Administrateur général, M. Ullmann.
Secrétaire général, M. Delilia.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Izeyl, dr. 4 a., en v., A. Silvestre et E. Morand, mus. Pierné (24 janv.). MM. Guitry (le Prince), de Max (le Yoghi), L. Noël (le Tukkuttuki), Deneubourg (Scindia), Montigny (un Roi vaincu), Angelo (un tisseur), Lacroix (le lépreux); Mmes Marie-Laurent (princesse Harastri), Sarah Bernhardt (Izeyl), Boulanger (Yami). 79 r.

Patron Bénic, c. 1 a., G. de Wailly (17 sept.), avec M. J. Coquelin. 38 r.

Gismonda, dr. 4 a., V. Sardou (31 oct.). MM. Guitry (Almerio), Deval (Zaccaria), de Max (l'Evêque), Angelo (Stradalla), Deneubourg (Lusignan), Mévisto (Basiliades), Montigny (Gregoras), Chameroy (Dom Bridas), Laroche (Giustiniani), G.

Monrose (Léonard), Brunière, Piron, Lacroix, Castelli, Gérard ; Mmes Sarah Bernhardt (Gismonda), Marthold (Thisbé), Grandet (Donnata), Seylor (Agnello), Delisle (Andrioli), Yves Roland (Tiberio), Darley, Denac, Bellanger, Dalcy, etc. 68 r.

La Première, à-pr., 1 a., E. Haraucourt (20 déc.). 2 r.

REPRISES.

Fédora, dr. 4., V. Sardou (3 avril). MM. Guitry (Loris), Angelo (de Sirieix), Magnin (le docteur), Deneubourg (Rouvel), Montigny (Gretch), Lacroix (Tchilef); Mmes Sarah Bernhardt (Fédora), G. Fleury (Olga), Seylor (Dimitri), Saryta (Csse de Tournis), Boulanger (baronne Ockar), Maille (Marka). 49 r.

L'Écureuil, c. 1 a., V. Sardou (21 avril). 29 r.

Jean-Marie, c. 1 a., en v., A. Theuriet (9 janv.). MM. Guitry (Jean-Marie), Piron (Joël) ; Mme Sarah Bernhardt (Thérèse). 1 r.

La Femme de Claude, p. 3 a., A. Dumas fils (17 sept.). MM. Guitry (Claude), Deval (Cantagnac), de Max (Antonin), Montigny (Daniel); Mmes Sarah Bernhardt (Césarine), Valdey (Edmée), Delisle (Rebecca). 38 r.

On a donné, en outre, 31 représ. de *la Dame aux Camélias*, 14 de *Phèdre*, 2 des *Rois* et un fragment de *Rome vaincue* (matinée extraordinaire du 10 mai).

Des artistes étrangers au théâtre ont

joué, dans cette même matinée, *la Nuit d'octobre, Lolotte* et *la Petite Veuve*.

Recettes de l'année : 1,330,460 fr. 25 c., pour 283 représ., dont 35 en matinées ; la plus élevée (8,006 fr.) a été réalisée, le 19 novembre, avec *Gismonda*.

MENUS-PLAISIRS

1868-1895. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeurs, M. Miran, puis, successivement, MM. Chapé, Cox, Vandal et Chapuis.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Revue Sans-Gêne, rev. 3 a., Delilia. Blondeau et Monréal (3 janv.). MM. Francès, Raiter, Marcelin, Herbert, Bellucci, A. Simon ; Mmes Cassive, Léonetti, Guitty, Derval, etc. 54 r.

L'Élève du Conservatoire, opérette 3 a.. Burani et Kéroul, mus. Wenzel (29 nov.), avec Mlle Mily Meyer. 33 r.

Tout pour mon art, v. 1 a., Pourcelle (1er déc.). 30 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Un et un font trois, 1 a. (4 janv.), 17 r.; *Jaunard et Vertillon*, 1 a. (19 janv.), 26 ; *Mademoiselle ma Femme*, 3 a. (24 mars), 51 ; *M. le Moraliste*, 1 a. (25 mars), 49 ; *Mme Nicolet*, 3 a. (8 mai), 3 ; *Le Fétiche*, 1 a. (9 mai), 1 ; *Hypnotisée*, 1 a. (1er juin), 19 ; *Trois Femmes pour un mari* (id.), 19.

La troupe des Bouffes a donné, en outre, en juin et juillet, 10 représ. de *Temps perdu*, 28 des *Trois Cousines*, et 39 de *Miss Helyett*.

Recettes de l'année y compris celles du Théâtre-Libre : 159,595 fr. 50 c., pour 213 représ. dont 22 en matinées ; la plus élevée (2,627 fr. 50 c.) a été réalisée, le 7 janvier, avec *la Revue Sans-Gêne*.

THÉATRE-LIBRE.

Les pièces suivantes, nouvelles ou jouées pour la 1re fois en France, ont été données sous la direction de M. Antoine :

En l'attendant, c. 1 a., L. Roux, et *L'Assomption de Manuele Mattern*, dr. 3 a., Gehrart-Hauptmann, traduct. Thorel (1er fév.).

Une Journée parlementaire, c. 3 a., Maur. Barrès (23 fév.).

Le Missionnaire, dr. 5 a., Marc. Luguet (26 avril).

BOUFFES - PARISIENS

1857-1895. — Rue Monsigny.

Directeur, M. E. Larcher.

Administrateur général, M. F. Larcher.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Forains, opéret. 3 a., M. Boucheron et A. Mars, mus. Varney (9 fév.). MM. Huguenet (Paul), Ch. Lamy (Jules-César), Bartel (Toulouse) ; Mmes Simon Girard (Olympia), Maurel (Mme Jupiter), Sully (Clorinde), Darcey (Mme Boniface), Barrot (Rosalie). 72 r.

Le Bonhomme de neige, opéret. 3 a., Vanloo et Chivot, mus. Banès (19 avril). 9 r.

Fleur de vertu, opéret. 3 a., E. Depré, mus. Diet (30 mai). MM. Baron fils, Ch. Lamy ; Mmes Mily Meyer, Bl. Marie, Maurel. 26 r.

L'Enlèvement de la Tolédad, op.-c. 3 a., Fab. Carré, mus. Audran (17 octobre). MM. Huguenet (Antonio), Ch. Lamy (Gaston), Barral (Poulet), Bartel (Trippmann), Jourdan (Marius) ; Mmes Simon Girard (la Tolédad), A. Maurel (la Mara-

cona), Gallois (la baronne), Burty (Mélie), Manuel (Agathe). 89 r.

Pulcinella, op.-c. 1 a., St. de la Tour et Turquet (13 nov.). 5 r.

REPRISE.

La Femme de Narcisse, opéret. 3 a., Fab. Carré, mus. Varney (24 sept.). MM. Huguenet (Narcisse), Barral (Renardel), Jourdan (S.-Phar), Schey (Hippolyte) ; Mmes Simon Girard (Estelle), Maurel (Eglantine), Burty (Palmyre). 30 r.

On a donné, en outre, 87 rep. d'*une Dent et un Chapeau*, 78 de *Mam'zelle Carabin*, 30 de *Poste-restante*, 70 de *Temps perdu* et 53 du *Train N° 12*.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 24 mai, en matinée, *Jeanne d'Arc*, scène inédite 1 a., Grandmougin, et l'*Histoire d'un Pierrot*.

Recettes de l'année : 556,445 fr. 50 c., pour 305 représ., dont 32 en matinées ; la plus élevée (4,975 francs) a été réalisée, le 27 octobre, avec *l'Enlèvement de la Tolédad*.

Clôture du 24 juin au 15 septembre.

FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1895. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. A. Vizentini, puis M. Peyrieux.

Secrétaire général, M. Ch. Akar.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Clary et Clara, opérette 3 a., H. Raymond et A. Mars, mus. V. Roger (20 mars). MM. Vauthier, Guyon, Guy ; Mmes Mily Meyer et Nixau. 6 r.

La Fille de Paillasse, op.-c. 3 a., Liorat et L. Leloir, mus. Varney (20 avril). MM. Vauthier, Riga, Guyon ; Mme Thuillier-Leloir. 33 r.

La Femme de paille, c. 1 a., H. Bocage (22 sept.). 41 r.

Tout Paris en revue, r. 3 a., Blondeau et Monréal (9 nov.). MM. Chalmin, Perrin, Dorgat, Modot, Vandenne, etc. ; Mmes Cassive, Tilma, Leblanc, Dezoder. 62 r.

REPRISE.

Le Tour du cadran, v. 5 a., Crémieux et H. Bocage (22 sept.), avec Mlle Chassaing (Nini). 47 r.

On a donné, en outre, 28 représ. de *Bien élevée*, 90 de *Cousin-Cousine*, 104 des *Deux chambres*, 50 de *Mam'zelle Clochette* et 23 des *Vingt-huit jours de Clairette*.

Enfin, du 7 juin au 2 septembre, la troupe des Nouveautés a joué 89 fois *un Bain de ménage*, et 100 fois *Champignol malgré lui*.

Recettes de l'année : 525,435 fr. 85 c., pour 361 représ., dont 49 en matinées ; la plus élevée (4,216 fr. 25 c.) a été réalisée, le 11 novembre, avec *Tout Paris en revue*.

NOUVEAUTÉS

1876-1895. — Boulevard des Italiens.

Directeur, M. Micheau.

Secrétaire général, M. Lionel Meyer.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Paris qui passe, rev, 3 a., Blum et Toché (20 janv.), avec MM. Germain, Tarride, Regnard, Mmes Pierny, Deval, Lantelme, etc. 53 r.

Fanoche, c. 3 a., Ordonneau (8 mars). 36 r.

Son Secrétaire, v. 3 a., M. Hennequin (10 avril). 8 r.

Nos Moutards, v. 3 a., Blum et Toché (23 avril). 34 r.

Le Jeu de l'Amour et du Hazard, c. 1 a., P. Ferrier (17 sept.). 105 r.

Les Grimaces de Paris, r. 3 a., Courteline et Marsolleau (26 oct). 40 r.

L'Hôtel du libre échange, c. 3 a., G. Feydeau et Desvallières (5 déc). MM. Germain (Pinglet), Colombey. (Paillardin), Guyon (Mathieu), Regnard (Boulot), Le Gallo (Maxime), Lauret (Bastien),

Giéger (Boucart), Rablet (Ernest), Charvet (Raoul) ; Mmes M. Caron (Marcelle), Macé-Montrouge (Angélique), Murany (Victoire), Cartoux (Rose), Marcelle (Flore), Sylviani (Jacinthe), de Salle (Marguerite), Boyer (Violette).

On a donné, en outre, 55 représentations de *Bain de Ménage*, 38 de *Champignol malgré lui*, 55 du *Collectionneur*, 18 de *L'Élection Pouparel* et 56 de *Mon Prince*. On a joué, enfin, pendant le mois de juin, 20 fois *l'Engrenage*, 19 fois *Son Professeur* donnés précédemment à la Comédie-Parisienne, et une fois *Fifine* (23 juin), com. nouv. en 1 a., d'E. Brieux.

Recettes de l'année : 501,454 fr. 50 c., pour 293 représentations, dont 27 en matinées ; la plus élevée (6,506 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *L'Hôtel du libre échange*.

Clôture du 23 juin au 16 septembre.

THÉATRE DE LA RÉPUBLIQUE

(Ancien Chateau-d'Eau.)

1866-1895. — Rue de Malte.

Directeur, M. Lemonnier.

Artistes : MM. Bellecour, Dalmy, Dacheux, Grégoire, Richard, Fraizier, Bour, Jourda, Thorsigny, Kartal, Arvel, V. André, Bernay, Chalande, Darville ; Mmes Lemonnier, Levi-Lecler, Villars, Cassothy, Marsans, d'Orville, Divrix, Thierry, Salvadora, etc.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Éléphant blanc, dr. 5 a., J. Dornay et de Montépin (23 janv.). 32 r.

Les Bandits de Paris, dr. 5 a., Th. Henry (24 fév.). 27 r.

Éva la folle, dr. 5 a., Pourcelle et Menard (10 août). 21 r.

Jacques l'honneur, dr. 5 a., Sasie et G. Grison (30 oct.). 28 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

La Grâce de Dieu (1er janv), 23 r.; *la Closerie des Genets* (22 mars), 45; *la Charbonnière* (27 avril), 13; *Tartuffe* (17 mai), précédé d'une conférence de Clovis Hugues « sur les chefs-d'œuvre au peuple », avec MM. Bellecour (Tartuffe), Fraizier (Orgon), Castelli (Valère), Thorsigny (Cléante), Jourda (Damis), Mmes J. Kesly (Dorine), L. Leclerc (Elmire), Marsans (Marianne), Divrix (Mme Pernelle), 3 r.; la scène des « Bavardes », du *Mercure Galant* (id.), 3; *les Rêves de Marguerite* (18 mai), 2; *le Sonneur de Saint-Paul* (20 mai), 20; *un Procès intime* (26 mai), 13; *la Prière des Naufragés* (8 juin), 24; *le Pacte de famine*, (4 juill.), 19; *Divorce à l'amiable* (6 juill.), 26; *l'Héritage de Jean Gommier* (24 juill.), 17; *les Orphelins du Pont Notre-Dame* (31 août), 28; *le Vieux Caporal* (28 sept.), avec M. Taillade, 33; *Deux Anges gardiens* (27 nov.), 9; *Par droit de conquête* c. 3 a., E. Legouvé (id.), 9, et *le Tour du monde d'un enfant de Paris* (6 déc.), 29.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné, en outre, dans des matinées à bénéfice : *A la Porte* (18 mars); *les Conseils de grand'mère* (8 avril); *le Petit Hôtel* et *A la Chambrée* (6 mai); *la Partie de piquet* et *Une Tasse de thé* (28 oct.); *la Soirée du seize* et *le Refuge* (11 nov.); *l'Amour de l'art* et *On demande des quêteuses*, c. 1 a., nouv. Truffier et Blémont (18

nov.); *le Divorce de Pierrot*, et *le Passant* (25 nov.).

Recettes de l'année : 333,709 fr. 95 c., pour 384 représentations, dont 22 en matinées ; la plus élevée (2,324 fr. 25 c.) a été réalisée, le 9 décembre, avec *le Tour du monde d'un enfant de Paris*.

THÉATRE D'APPLICATION

1888-1895. — Rue Saint-Lazare.

Directeur, M. Bodinier.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

A la chambrée, c. 1 a., Matrat et Fordyce (28 déc. 93).

Hermann et Dorothée, dr. 3 a., Saint-Just, d'ap. Gœthe, et *la Chaumière*, dr. 2 a., du même (28 janv. 94).

Instantanées, pant. 2 a., Boussenot, F. Beissier et L. Gregh (8 fév.).

Paris-Bazar, r. 1 a., P. Flers (15 fév.).

La Farce des femmes qui font refondre leurs maris, c. 1 a., en v., G. Vicaire et J. Truffier (24 fév.).

Bath-Shéba, dr. lyr. 1 a., L. Hattais et J. Bonval; *la Dernière Aurore de Jeanne d'Arc*, op. 1 a., Mme Renaud Maury et Crosti; *l'Oiseau bleu*, dr. lyr., 2 a., Mme Simone Arnaud et A. Coquard (8 mars).

La Bombe, c. 1 a., Botrel; *les Conseils*

de grand'mère, c. 1 a., de Bellune (12 mars).

L'Amour marmiton, opérette b. 1 a., X. et H. de Saussives (16 mars).

Pluie d'orage, c. 1 a., d'Agenais (17 mars).

Une Nuit de carnaval, pant. 3 a., Ch. Aubert et Bonnamy ; *le Muet,* opérette mimée, 1 a., Galipaux et E. Pessard (26 mars).

Ce qu'elles veulent, c. 1 a., E. Sée ; *Pierrot rouge,* pant. 1 a., G. Belle et G. Paulin ; *le Nouveau jeu,* c. 1 a., H. Lavedan (2 avril).

Revue à domicile, c. 1 a., Marquet et Vicq (6 avril).

Les Folies bouts de bois, r. 1 a., P. Fournier (19 avril).

L'Amour de Pierrot, c. 1 a., Schwob ; *Quatre-vingt-treize bis,* r. 1 a., P. Weil et A. Alexandre ; *Parfum d'Arabie,* c. 1 a., Peytral (21 avril).

Monsieur sans gêne, v. 1 a., L. Harel ; *le Terme de Pierrot,* c. 1 a., d'Ingouville ; *les Fils d'Adam,* c. 1 a., Mme Rachilde (29 avril).

La Revue en rêve, r. 1 a., M. Carré et Colias (20 mai).

L'Enfant trouvée, c. 3 a., L. Figuier, et *Ce qu'on dit dans l'autre monde,* c. 1 a., Demaria (21 mai).

Le Diable couturier, lég. 1 a., Tiercelin et Guy Ropartz (27 mai).

Pierrot amoureux de la lune, pant. 1 a., Mellerio (28 mai).

Le Modèle rêvé, pant. 1 a., J. Frappa et M. Costa (12 juin).

M. Ruy Blas, monom. 1 a., Millanvoye, Eudel et Diet ; *Sourds-Muets,* dr. 1 a., G. Devore, et *Mme Manchaballe*, monom. 1 a., E. Michel, O'Monroy et Hugounet (18 juin).

Le Roman de Colombine, c. 1 a. en v., d'Humiac, et *la Moustache*, pant. 1 a., Fauvet et Katz (6 nov.).

Les Imprudences de M. Bilboquet, v. 3 a., Antigeou (10 nov.).

Paulette, c. 3 a., J. Croze et Lebaut ; *Flirt,* c. 1 a., Listchfousse, et *Pinson s'amuse*, c. 1 a., G. Belle et Meudrot (12 déc.).

Les Rideaux, pant. 1 a., Ch. Aubert et Est. Marti ; *la Batte d'Arlequin*, pant. 1 a., Rémy, Sémiane, E. Larcher et Desgranges ; *Dieu le veult*, pant. 1 a., Gerbault, Artus et Mariette (14 déc.).

Scènes vécues, dr. 1 a., Marsolleau ; *Vieux ménages*, c. 1 a., O. Mirbeau ; *P'tit zize*, c. 1 a., G. Mitchell ; *la Peur des coups*, c. 1 a., Courteline, et *Au temps des folies*, c. 1 a., H. Lavedan (20 déc.).

Ivrogne, c. 1 a., A. Alexandre et E. Lévy ; *une Distraction*, c. 1 a., Guimbourg ; *Mariette*, c. 1 a., H. Giraud ; *Pierre Laurin*, c. 1 a., Dewavrin et Croze, et *Rue Saint-Denis à l'entresol*, c. 1 a., Maraudet (24 déc.).

All Right ! r. 2 a., Pollonnais et Chataigneraie (30 déc.).

Nota. — La plupart de ces pièces ont été données par les soins de sociétés particulières.

RÉPERTOIRE.

Le Capitaine Bitterlin, les Espérances, l'Étincelle, la Fiancée de carton, Flagrant délit, Jean-Marie, les Jurons de Cadillac, Kerkakoff, le Livre bleu, Mon étoile, le Neveu de mon oncle, Nuit d'hymen, la Nuit d'octobre, le Passant, le Post-scriptum, Pierrot puni, le Refuge, Retour de bal.

DÉJAZET

1861-1895. — Boulevard du Temple.

Directeur, M. Boscher.

Artistes, MM. Hurteaux, Matrat, Narball, Déan, Kerny, Fouet, Lecœur, Stéphane, Monval, Debray, Draquin, etc. ; Mmes Chassaing, Narlay, Mauryce, Génat, Siders, Dalilah, Gérard, Lambert, etc.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Lit omnibus, v. 1 a., d'Arsay, 32 r., et *Y, T, rue des Dames*, v. 3 a., Froyez et Artus (10 fév.). 7 r.

Le Troisième larron, v. 1 a., René Lafon (14 mars). 104 r.

Un Modèle de mari, c. 1 a., A. Girard (9 juin). 59 r.

La Villa Beaumignard, c.-b. 3 a., Marc-Sonal et Gréhon (21 juil.). 64 r.

Les Surprises d'un célibataire, c. 1 a., Duchesne (13 août). 94 r.

Flagrant délit, c.-b. 3 a., A. Mars et Derancey (22 oct.). 36 r.

L'Infâme de Claude, par. 1 a., H. Buguet (id.). 5 r.

Associés, c. 3 a., Gandillot (28 nov.). 43 r.

REPRISES.

Coquin de printemps, v. 3 a., Jaime et G. Duval (17 mars). 81 r.

Les Dominos roses, c. 3 a., Delacour et A. Hennequin (26 mai). 30 r.

Le Supplice d'un homme, v. 3 a., E. Grangé et L. Thiboust (23 juin). 19 r.

On a donné, en outre, 36 représentations du *Baiser d'Yvonne*, 14 de *Décoré*, 20 de *Family Hôtel*, 21 d'*Il y a vingt ans*, 36 d'*Oscar Bourdoche*, 45 des *Six Femmes de Paul*, 42 du *Souper d'un réserviste*, 29 du *Sous-Préfet de Nanterre* et 23 du *Voyage des Berluron*.

Recettes de l'année : 146,515 fr. 05 c., pour 403 représentations, dont 57 en matinées ; la plus élevée (2,038 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Associés*.

CLUNY

1868-1895. — Boul. Saint-Germain, 71.
Directeur, M. Léon Marx.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Premier né, v. 1 a., Th. Barrière (20 janv.). 104 r.

L'Oncle Bidochon, v. 3 a., Vanloo, Chivot et Roussel (2 fév.). 32 r.

Une Fille pour deux pères, v. 1 a., H. Raymond (8 avril). 99 r.

Kiki, f.-v. 4 a., Bertol-Graivil et Marc-Sonal (13 avril). MM. Dorgat, Allart, Lureau, Muffat, Montaubry, Bour; Mmes Eva Martens, Marcilly, Giverny, Génat, Martelle, Bertoux, Romans, Rey. 83 r.

La Marraine de Charley, c.-b. 3 a., Ordonneau, d'ap. Brandon Thomas (14 sept.). MM. Pougaud (William), Lureau (le colonel), Véret (Spétigue), Muffat (Brasset), Coradin (Charley), Bour (Jack).

Chevalier (Huston) ; Mmes Azimont (Ketty), Marcilly (Ellen), Dornay (D. Lucia), Berney (Arabelle). 127 r.

REPRISES

Tête de linotte, c. 3 a., Th. Barrière et Gondinet (16 janv.), avec Mlle A. Lody (Céleste). 53 r.

Le Tunnel, c. 1 a., Gondinet (1er mars). 45 r.

Lidoire, tabl. milit. 1 a., Courteline (9 mai). MM. Muffat (la Biscotte), Montaubry (Dumont), Rouvière (Lidoire). 104 r.

La Mariée récalcitrante, v. 3 a., Gandillot (24 juin). 51 r.

Une Corneille qui abat des noix, c.-v. 3 a., Th. Barrière et Thiboust (9 août). 42 r.

On a donné, en outre, 19 représent. de *Ah ! la Pau... la Pau...*, 48 d'*Au coin du feu*, 42 de *Boubouroche*, 65 des *Deux Chambres*, 51 de *la Diva en tournée*, 4 d'*En partie fine*, 19 d'*Irrésistible* et 15 de *Trois femmes pour un mari*.

Recettes de l'année : 348,572 fr. 75 c., pour 422 représ., dont 60 en matinées ; la plus élevée (2,261 fr. 75) a été réalisée, le 16 décembre, avec *la Marraine de Charley*.

THÉATRES DE QUARTIER

ET DE

LA BANLIEUE

—

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1894.

—

ALCAZAR. — *Les Véli-Vélo de l'année,* r. 1 a., Millot et Delormel (28 juill.).

BA-TA-CLAN. — *La Rouquine,* pant. 1 a., L. Garnier, Battaille et Bonnamy (8 fév.). — *Bonaparte en Égypte*, pant. 1 a., L. Garnier, Battaille et Bonnamy (15 mars). — *Tahis*, par. 1 a., L. Garnier, Sermet et Battaille (1er sept.) — *Le Ténor Gueulenboideli,* v. 1 a., L. Garnier et Battaille (11 oct.).

BATIGNOLLES. — *L'Amour dans le crime*,

dr. 5 a., G. Marot (9 juin). — *La Famille du forçat,* dr. 5 a., G. Marot (13 oct.).

Belleville. — *Ah ! la Pau, la Pauvre année,* r. 5 a., G. Marot et Péricaud (13 janv.). — *Les Fils de Bussy,* dr. 5 a., G. Didier (25 fév.). — *Le Secret d'une mère,* dr. 5 a., Fr. Carmon (17 mars). — *Les Voleurs du grand monde,* dr. 5 a., L. Vidal et G. Marot (1er avril). — *Honneur pour honneur,* dr. 5 a., Carlant (22 avril). — *La Patronne,* dr. 5 a., Fournière (9 déc.).

Bouffes du Nord. — *Le Grillon,* dr. 5 a., Cl. Rochel, de Ricaudy et Thomy (26 janv.). — *L'Araignée de cristal,* dr. 1 a., Mme Rachilde (13 fév.). — *Au-dessus des forces humaines,* dr. 4 a., de Bjornstierne-Bjornson, traduct. Prozor (id.). — *Une Nuit d'avril à Ecos,* dr. 1 a., Trarieux (27 fév.). — *L'Image,* dr. 3 a., Beaubourg (id.). — *Les Dames du Plessis-Rouge,* dr. 5 a., Gandillot (7 mars). — *Solness le Constructeur,* dr. 5 a., Ibsen, traduct. Prozor (3 avril). — *Le Gamin de New-York,* dr. 5 a., Ed. Philippe, Wertheimber et Vider (6 déc.).

Casino de Paris et Nouveau-Théâtre. — *Nos Bons Chasseurs,* v. 3 a., P. Bilhaud et M. Carré, mus. Ch. Lecocq (10 avril). — *La Belle au Bois dormant,* féerie 3 a., L. Battaille, d'Hunnière et G. Hue (24 mai). — *L'Étoile de mer,* b.-pant. 2 a., E. Rossi, José et

Elwall (14 sept.). — *Annabella*, dr. 5 a., Ford et Mœterlinck (6 nov.). — *Nuit suprême*, dr. 1 a., P. Maveux ; *Petit Ménage*, c. 1 a., Quinel et R. Dubreuil, et *la Fée*, c. 2 a., Mansart (9 nov.). — *La Vie muette*, dr. 4 a., Beaubourg (27 nov.). — *Le Ménage Quériquet*, c. 2 a., Kist ; *Accroche-cœurs*, c. 2 a., du même, et *Ce pauvre Agis*, c. 2 a., du Bois (29 nov.). — *La Puce*, pant. 1 a., Aubert et Ganne (1er déc.). — *Père*, dr. 3 a., Strindberg, traduct. Loiseau (13 déc.).

Cercle de l'Union. — *La Revue quand même*, r. 3 a., Ph. de Massa, Jollivet, J. Normand, Ricard, de Sauvigny, Boussenot, réglée par G. Ohnet (9 juin).

Concert de l'Epoque. — *De la Bastille à Charenton*, r. 1 a., Lebreton et H. Moreau (12 janv.). — *L'Eté sans gêne*, r. 1 a., des mêmes (21 juill.). — *Le Matricule 1313*, c. 1 a., Alavoine (12 oct.). — *La Ste-Eulalie*, v. 1 a., Beissier et de Gorsse (2 nov.).

Concert de l'Horloge. — *P'tite-Villette-Champs-Élysées*, r. 1 a., Guy, Verneuil et Herbel (20 juill.).

Concert de la Cigale. — *L'Année qui passe*, r. 2 a., Numès (29 janv.). — *Le Piège à détente*, v. 1 a., F. Mouton (4 avril). — *Chez la danseuse*, pant. 1 a., Audry, Aubert et Brisse (31 oct.).

Concert de la Fourmi. — *La Succession Robinet*, v. 1 a., W. Busnach (12

janv.). — *Champignol compère malgré lui*, r. 2 a., de Cottens et Gavault (31 janv.).

Concert de la Pépinière. — *Un Duel pour un mariage*, opérette 1 a., Zévaco (29 sept. 93). — *Les Secrets d'une alcôve*, opérette 1 a., Haurigot et Duranthon (29 janv. 94). — *L'Hôtel Patachon*, v. 1 a., Durel (19 mars). — *La Dernière Frasque*, c. 1 a., Zévaco (6 mars) — *Le Talisman des lutteurs*, c. 1 a., Durocher et Feautrier (20 avril). — *Dans le maquis*, opérette 1 a., Mélandri et Jacoutot (12 oct.). — *Les Cabotins de l'année*, r. 2 a., Couture (6 déc.).

Concert Européen. — *La Czarda*, op.-c. 1 a., de Néha et de La Chesnaye (28 fév.). — *Changement de propriétaire*, v. 1 a., Arrachart et Goudesone (26 sept.). — *Tournoi d'amour*, pant. 1 a., Tréville (26 oct.).

Concert Lisbonne. — *Le Coucher d'Yvette*, pant. 1 a., Verdellet et E. Arnaud, et *la Revue du colonel*, r. 1 a., J. Varney et Sainville (3 mars). — *Un Mâle de Montmartre*, v. 1 a., Poujade et Lamour, et *Japonais par amour*, v. 1 a., Mélandri (20 avril). — *La Grande blonde*, dr. 1 a., de Marthold (8 juin). — *Amour impie*, dr. 4 a., L. Dagé (16 juin). — *L'Empereur des Dos*, opérette, 1 a., Poujade, Lebraut, Méténier et de Trogoff (11 juill.). — *Les Bras de Vénus*, pant. 1 a., de Marthold et Est. Marti (18 nov.).

CONCERT PARISIANA. — *Parisiana*, prol. 1 a., Guy, Verneuil et Herbel (9 sept.). — *Le Portrait*, pant., 1 a., Audry, Aubert et Ferroni (30 oct.). — *Allume ! Allume !* r. 2 a., Verneuil, Guy et J. Jouy (6 déc.).

CONCERT PARISIEN. — *Zut ! encore une revue*, r. 2 a., Sermet et Talber (19 janv.) — *Les Jocrisses du mariage*, p. 1 a., H. Moreau et Lebreton (16 fév.). — *Les Belles Amoureuses*, v. 1 a. Delilia et A. de Jallais (3 mars). — *Le Petit Chaperon rose*, opérette 1 a., L. Martin et A. Petit (16 mars).

CONCERT TRIANON. — *M. Miss*, v. 1 a., L. Depré et Diet (26 mai). — *La Leçon interrompue*, b. 1 a., E. Rossi, Ch. Akar et Langlane (8 juin). — *Ka-ma-ki*, v. 1 a., Mme Christian (20 juin). — *On demande un modèle*, v. 1 a., de S. Prest et Mme Christian (22 juin). — *Paris-Trianon*, r. 2 a., Alevy et A. Vély (31 juill.). — *La Perruche de ma femme*, v. 1 a., Perrault et Maty (7 déc.).

CONCERT 23 RUE DE TURENNE. — *Barbotin et Piquoiseau*, c. 2 a., A. Mars (9 déc.).

EDEN-CONCERT. — *Pas d'enfants*, c. 1 a., d'Arsay et Jost (11 fév.). — *Les Conscrits bretons*, opérette 1 a., Lebreton, H. Moreau et Vargues (31 mars). — *Le Moulin de Javelle*, opérette 1 a., Grenet-Dancourt, E. Sauvage et P. Henrion (13 avril). — *Madame s'enchaîne*,

par. 2 a., Petit-Mangin et Gidé (12 mai). — *Conte blanc*, pant. 1 a., Arnould, Lancelin et M^me^ Guitty (3 août). — *A la pêche*, opérette 1 a., Pradels, Moynet et Fragerolle (7 août). — *Par la gymnastique*, c.-v. 1 a., A. Lambert et Lebreton (24 août). — *M. et Mme Pierrot*, pant. 1 a., Hubert et A. Bert (2 sept.). — *Le Royaume du péché*, opérette 2 a., Corbié et Thomson (8 sept.). — *M. Mars et Mlle Vénus*, opérette 1 a., Grenet-Dancourt, Bedeau, Eveillard et P. Henrion (27 oct.). — *Les Gaîtés de l'année*, r. 2 a., Grenet-Dancourt et Pradels (8 déc.).

ELDORADO. — *Tous Princes*, v. 1 a., Couture et Durel (3 mars). — *O'Ménéné*, b. 1 a., Silvestre (24 oct.). — *Chez le directeur*, b. 1 a., Mariquita et Désormes (26 nov.).

FANTAISIES NOUVELLES. — *Les Amours de Pierrot*, v. 1 a., V. Karl (16 mars).

FOLIES-BELLEVILLE. — *V'la fini qui grimpe*, r. 2 a., Lebreton et H. Moreau (19 janv.).

FOLIES-BERGÈRES. — *Le Réveil d'une parisienne*, pant. 1 a., Ch. Aubert et L. Ganne (31 mai). — *Les Demoiselles du XX^e^ siècle*, b. 1 a., Leba, A. Moreau, Mariquita et Désormes, et *un Duel après le bal*, pant. 1 a., Martinetti et Désormes (15 sept.). — *Merveilleuses et Gigolettes*, c. 1 a., Jouy, Lemaire, Mariquita et Ganne (21 déc.).

FOLIES-PARISIENNES. — *La Folie Bouquetière*, v. 1 a., de Marsay et Burgairolles (5 janv.). — *Allons la voir*, r. 2 a., Ch. Mey (9 fév.). — *En colonne*, v. 1 a., de Marsay (5 oct.). — *Russes et Tartares*, v. 1 a., de Marsay et Duroc (14 déc.).

FOLIES-SAINT-ANTOINE. — *Saint-Antoine à Paris*, r. 2 a., E. Hugot (19 déc.).

GAITÉ-MONTPARNASSE. — *Le Sixième Acte de Ruy-Blas*, fant. 1 a., A. Hanotelle (20 fév.). — *En perquisition*, c. 1 a., Béker et Dormil (2 juin). — *C'est Kif ! Kif !* r. 2 a., Dorfeuil, Lebreton et H. Moreau (22 déc.).

GAITÉ-ROCHECHOUART. — *Tout à la gaîté*, r. 2 a., G. Chauvin et G. Grison (5 janv.).

GALERIE-VIVIENNE. — *Clary contre Clary*, c. 1 a., A. Millaud. — *Le Sabre enchanté*, op.-c. 1 a., Bertol-Graivil, mus. Boussagol (8 fév.). — *Entre honnêtes gens*, c. 1 a., Aug. Germain (14 fév.). — *Villon*, c. 1 a., H. Malo ; *la Revendeuse d'illusions*, c. 2 a., Multzer, et *la Dévotion à Saint-André*, 1 a., M. Vicaire et P. Vidal (25 fév.). — *En son hôtel*, c. 1 a., Quinel et R. Dubreuil (5 mars). — *La Visite du docteur*, c. 1 a., Lemercier de Neuville (12 mars). — *La Jarretière*, op.-c. 1 a., G. Maillard et de Ménil (6 déc.). — *Pardons*, dr. 3 a., J. Koll (7 déc.). — *L'Assaut*, c. 1 a., Desvignes (11 déc.). — *La Nuit blanche*, pant., 1 a., Millanvoye, Eudel

et E. Michel (12 déc.). — *Le Coréen*, dr. 1 a., Le Gallet et Motoyosi (24 déc.).

GOBELINS. — *Le Képi*, c. 1 a., Ch. Gabet (29 déc.).

HOTEL-CONTINENTAL. — *Hommes et Femmes*, c. 1 a., L. Puech (31 mars).

JOYEUX-CONCERT. — *Les Naïades des grottes d'azur*, v. 1 a., Redoux (9 fév.). — *La Mi-Carême de M. Gourdeau*, v. 1 a.. Moullet, Ridoux et Lust (23 fév.). — *La Fille du garde-chasse*, opérette 1 a., Ridoux (9 mars). — *Professeuse Toc-Toc*, bouf. 1 a., Ridoux, Halet et Pita (17 mars). — *Les Torpilles de Bougival*, opérette 1 a., J. Drault et Gaulois (16 avril). — *Un Baptême de cloches*, opérette 1 a., Ridoux et Dozon (27 oct.). — *Gare, gare, Montparnasse*, r. 2 a., Moulet, Vivier, Ridoux et Gaulois (20 déc.).

MONTMARTRE. — *Un Enfant sur le bras*, opérette 1 a., Picard et A. Noël, et *le Moulin de Sans-Souci*, pant. 1 a., des mêmes (18 mai).

MONTPARNASSE. — *Le Vendeur de soleil*, c. 1 a., Mme Rachilde ; *Virginité fin de siècle*, p. 4 a., Ch. Froment (25 mai).

OLYMPIA. — *Le Fiancé de cire*, pant. 1 a., F. Cahen et Ad. David (8 fév.). — *Un mauvais Rêve*, pant. 1 a., Maurey et Beyser (15 déc.).

PARIS-CONCERT. — *La Chemise*, opérette 1 a.. Xantrac et Scheidecker (12 janv.).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. — *Notre Futur*, c. 1 a., G. Feydeau (11 fév.). — *Une Entrevue*, c. 1 a., Berr de Turique (9 déc.).

SALLE DES SOCIÉTÉS SAVANTES. — *C'en est une*, c. 1 a., Mme J. Avril (22 avril.).

SALLE DUPREZ. — *Part à deux*, c. 3 a., R. Rouget et Carpentier d'Agneau, et *le Vieux*, dr. 1 a., G. Belle (22 mars). — *Le Souper interrompu*, c. 1 a., de Gourcuf (20 avril). — *Que dirait Sophocle ?* c. 1 a., E. Schlesinger (1er juin). — *Faute de grives*, c. 1 a., Mme de Lany, et *le Loup et l'Agneau*, c. 1 a., Chancel (id.). — *Le Voyage à Toulouse*, c. 1 a., Deselves (3 juin). — *Les Gestes de l'année*, r. 3 a., Carpentier d'Agneau et Tomy (18 nov.).

SALLE PÉTRELLE. — *Un Mari pour 0 fr. 30 c.*, c. 1 a., Beissier (27 mai).

SALLE POURTOUR DE L'ÉGLISE. — *Un Oncle au Volapuk*, c. 1 a., Denizot (4 fév.).

SALLE RUE DU SOLITAIRE. — *Le Poignard*, dr. 1 a., Botrel (20 mai).

SALLE RUE DE VANNES. — *Pierrot et Arlequin*, c. 1 a., Lemercier de Neuville (15 avril).

SALON BERNOFF. — *Premier Point noir*, c. 1 a., Lafrique (1er déc.).

SCALA. — *La Chaste Suzanne*, opérette 1 a., Beissier et Cieutat (1er fév.). — *La Tante Lochard*, v. 1 a., Gardel-Hervé

(10 mars). — *Joséphine elle est malade*, pant. 1 a., Courteline et de Sivry (8 sept.). — *Le Retour au pays*, pant. 1 a., J. d'Arc et Deransart (8 oct.). — *Paris scandale*, r. 2 a., Millot (3 déc.).

THÉATRE DU FIGARO. — *La Foire aux potins*, r. 1 a., en v., Redelsperger (14 mars).

THÉATRE MODERNE. — *La Revue de Machin*, sc. 1 a., Meusy; *Une Mère*, p. 1 a., H. Amic; *le Passant*, par. 1 a., en v., P. Gavault, et *une Visite*, p. 2 a., Brandès, traduct. Colleville et Zepelin (19 fév.).

THÉATRE MONCEY. — *Un Poisson d'avril*, v. 1 a., G. Marguery (12 mars).

TIVOLI. — *La Nuit rouge*, dr. 5 a., Chadourne (16 juin).

TOUR EIFFEL. — *Autour de la tour*, r. 1 a., Flers, et *Oh ! Paris*, p. 1 a., Gerbault, Arthus et G. Paulin (11 mai).

TROCADÉRO. — *Célibataire*, c. 1 a., L. Puech (26 mai).

PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1894.

—

AIX. — *Le Timbre-poste*, c. 1 a., Levat (23 nov. 1893).

ALBI. — *Jeunesse perdue*, c. 1 a., d'Alby et F. Savard (20 oct.). — *Une Dot à la nage*, v. 1 a., d'Alby, Denizot et Laurens (30 oct.).

ALGER. — *Le Pendu*, c. 1 a., P. Batail (20 fév.). — *Meyel*, dr.-lyr., Carbon et Spinazzi (5 avril.).

AMIENS. — *Napoléon intime*, c. 1 a., Vely (9 juill.). — *Jeanne Vaubert*, c. 1 a., Castelli et Leclerc.

ANGERS. — *Le Phoque*, c. 1 a., Grenet-Dancourt, et *les Épreuves de Jacqueline*, c. 1 a., Uzès (5 juin).

ANGOULÊME. — *France et Russie*, a.-pr., 1 a., Ev. Carrance (11 juin).

ARRAS. — *Séance de nuit*, c. 1 a., M. Hennequin (26 oct.).

ASNIÈRES. — *Le Bésigue chinois*, c. 1 a., Ed. Cadol (15 oct. 1893).

AUXERRE. — *Les Pantins de Madame*, c. 1 a., A. Valabrègue (21 janv.). — *Roméo et Juliette*, dr. 5 a., Leymarie (24 oct.).

AVIGNON. — *L'Horizontale*, v. 1 a., Legray (9 fév.). — *Allons-y*, r. 1 a., Legray et Belloche (10 mars). — *Juan Fernandez*, op-c. 2 a., Claudius (31 mars). — *En Avignon*, r. 1 a., J. Provost (7 août).

BEAUVAIS. — *Jeanne d'Arc*, dr. 5 a., du Pierriez (16 sept.). — *Le Locataire du sixième*, v. 1 a., Baret et Marc-Sonal (4 nov.).

BOLBEC. — *L'Illustre Brisacier*, c. 1 a., Glatigny (7 juill.).

BORDEAUX. — *Madame Cendrillon*, c. 1 a., T. Toulouse (27 janv.). — *La Belle au Bois dormant*, c. 1 a., Haring et Mme Bellier (5 fév.). — *Raté*, c. 1 a., Laroche et Haring (17 fév.). — *Confrontation*, v. 1 a., O. Méténier (3 avril). — *L'Éléphant blanc*, opérette, 1 a., Gallay et Anglade (7 mai). — *Bouillie bordelaise*, r. 2 a., Joé Kahn et Fez, et *la Tache*, c. 1 a. en vers, Labat et Larribeau (9 mai). — *Les Records de l'année*, r. 2 a., Laroche et Meusy (10 nov). — *Paillasse*, op.-c. 2 a., Crosti et Léoncavallo (26 nov.).

— *Le Moblot de Saint-Michel*, dr. 5 a., G. Duprat (15 déc.).

Boulogne-sur-Mer. — *Les Roturiers de Pierre-Pont*, dr. 5 a., Lamarche (27 nov.).

Bourges. — *Napoléon*, dr. 7 a., Chadourne (14 fév.).

Cabourg. — *Une Dame qui prend la mouche*, c. 1 a., Sadi Pety et de Brisoy (4 août).

Caen. — *Maison vendue*, c. 2 a., M. Gray (3 fév.). — *L'Innocent*, dr. 5 a., L. Jolly (11 fév.).

Chalons-sur-Marne. — *L'Atelier de peinture*, c. b. 1 a., Lemercier de Neuville.

Chambéry. — *Serment d'ivrogne*, dr. 1 a., E. Max, V. Stock et Leclerc (14 mai).

Chantilly. — *Le Fils adoptif*, dr. 3 a. (1er avril). — *Napoléon et l'Abbé Bonaparte*, dr. 5 a., Philibert (18 nov.).

Chaumont. — *Mademoiselle Sans-Gêne*, c. 5 a., Bourgade et E. Brault (26 déc. 93).

Choisy-le-Roi. — *Pour et Contre*, op.-c. 1 a., Bernard Honoré et E. Fontenelle (25 nov. 93).

Compiègne. — *Tout Compiègne y passera*, r. 3 a., G. Cœdès (18 mars).

Corbeil. — *L'Homme de la nuit*, dr. 5 a., H. Raymond et de Gastyne (18 oct.).

DIEPPE. — *Un Voyage de noces*, c. 1 a., Bilhaud et de Saint-Albin (23 août). — *La Bombe glacée*, c. 1 a., Auschitzky (28 oct.).

DIJON. — *Kin-Kin*, opérette, 1 a., V. Ouvrier et Henzillet (5 avril). — *Le Compositeur matrimonial*, c. 1 a., Henzillet (14 avril). — *Dijon sens dessus dessous*, r. 1 a., J. Provost (28 nov.).

DINARD. — *La Famille Pompon*, v. 2 a., Christiane (8 août).

DOUAI. — *Douai tout gai*, r. 5 a., Sapiani (21 fév.). — *Réserviste*, c. 1 a., J. Gascogne (1er mars).

ENGHIEN. — *L'Heure du bain*, c. 1 a., Grenet-Dancourt (26 juill.).

EVREUX. — *Volte-face*, c. 1 a., A. Germain (23 déc.).

GRENOBLE. — *Grenoble fin de siècle*, r. 1 a., E. Rey et G. Hardy (17 janv.). — *Le Fils prodigue*, c. 1 a., F. Esselin (6 mars).

HOULGATE. — *Le Coup de foudre*, c. 1 a., P. Ferrier (10 août).

LE HAVRE. — *Ah Vrai ! c'est Rigolo...*, r. 2 a., Sérard (13 janv.). — *Deux Parapluies sous le Directoire*, v. 1 a., H. Germain et Sérard (21 avril). — *Madame a sa migraine*, c. 1 a., de Bussy (11 juill.). — *Monsieur sans gêne*, v. 1 a., Lebreton et H. Moreau (12 juill.). — *Un Soir d'été*, c. 1 a., Fox (18 juill.). — *Le Chemin le*

plus court, c. 1 a., d'Essai (31 août). — *Carnaval*, c. 1 a., de Bussy (15 sept.). — *Le Bouquet de violettes*, c. 1 a., E. Léo, et *Train-Revue*, r. 4 a., E. Léo et R. Adam (22 déc.). — *All Right !* r. 1 a., A. René (24 déc.).

LE MANS. — *Le Mans à vol d'oiseau*, r. 1 a., Richard (25 janv.).

LILLE. — *Zut... j'y vais*, r. 1 a., Lagrillière et Assoignion (10 janv.). — *L'Oncle du Canada*, v. 3 a., Autschitzky (6 fév.). — *Microbe conjugal*, c. 3 a., Lagrillière et Appert (23 nov.).

LONGWY. — *Le Roi Dagobert*, r. 2 a., Marguery, Guérineau et Jowalski (5 avril).

LYON. — *Arlequin Ecolier*, b. 1 a., Natta et A. Luigini (4 avril). — *Prenez ma femme*, c. 1 a., L. Puech, et *la Corde*, c. 3 a., du même (22 juin). — *All Right !* r. 2 a., Hurteaux (21 déc.).

MARSEILLE. — *Taï-Tsoung*, op. 5 a., d'Hervilly, mus. Guimet (11 avril). — *Un Calvaire*, dr. 1 a., Nicarl (28 avril). — *Quicho-Barna*, r. 1 a., Feautrier et Giry (11 mai). — *Clic-Clac !* r. 2 a., Malpertuis et Benet (12 déc.).

MELUN. — *Le Wagon*, c. 1 a., Méderic (17 déc. 93). — *Keiméner*, dr. en v., 3 a., Le Mouël, et *l'Heure du chocolat*, v. 1 a., Tiercelin (11 mars 1894).

MONTLUÇON. — *Le Dragon*, c. 1 a., M. Hennequin (10 fév.).

MONTPELLIER. — *Bas de Cuir à Passe-Lacet*, bouff. 1 a., J. Provost (17 janv.). — *M. de Poursagnac*, c. 3 a., Ch. Gros (6 mai). — *La Robe verte*, c. 1 a., Léo (23 oct.).

NANCY. — *Nancy s'en gêne*, r. 2 a., A. Bel (12 déc.).

NANTES. — *Le Dîner de Madelon*, op.-c. 1 a., Ed. d'Aubram (24 fév.).

NICE. — *La Famille des Popinards*, c. 1 a., P. Frédy (8 fév.).

NIMES. — *C'était pour Georgette*, v. 1 a., Marcillac (15 avril). — *Frantz l'Espion*, dr. 4 a., Marcillac (13 mai). — *Une Confession*, c. 1 a., Marcillac (3 juin). — *Nîmes pittoresque*, r. 3 a., Marcillac et Tartanac (9 août).

PLOMBIÈRES. — *La Double Épreuve*, c. 1 a., Millanvoye et Eudel (18 juill.).

REIMS. — *Djellah*, op.-c. 1 a., Cornet et Moch (22 fév.).

ROUBAIX. — *En flagrant délit*, c. 1 a., de Valfleury (16 nov. 93). — *Potacol candidat*, c.-v. 2 a., Tillier (28 juill. 94).

ROUEN. — *Le Presbytère de Bazeilles*, dr. 1 a., en v., Barbé et Blédort (20 janv.). — *Chez la mère Octave*, p. 1 a., E. Brieux (30 mars). — *Déserteur*, c. 1 a., de Saint-Valery (5 mai). — *Avant*, c. mimée 1 a., Barbé et Le Rey (9 mai). — *Jacques Terrien*, c. 2 a., Bergo (5 juin). — *Mademoiselle d'Eteinnemare*, c. 1 a.,

S. Léon et Barbé; *la Damnation du poète*, c. 1 a., en v., J. Doucet; *Au Foyer*, c. 1 a., E. Deshayes, et *la Mauviette*, c. 1 a., A. Fox (7 juin). — *Chacun chez soi*, c. 1 a., E. Brieux (29 juin). — *Hermann et Dorothée*, op. 3 a., J. Goujon et Le Rey (6 déc.). — *Trop heureuse!* c. 3 a., Bonsergent et Ch. Simon (8 déc.). —*Calendal*, op. 4., P. Ferrier, Mistral et H. Maréchal (21 déc.).

ROYAN. — *Diane*, b. 1 a., Lamy et Fiévet (24 juill.). — *Le Régiment qui passe*, op.-c., M. Hennequin, P. et L. Hillemacher (11 sept.). — *La Fraise*, c. 1 a., Mme Juliette Hugues (12 sept.).

SAINT-ETIENNE. — *Saint-Etienne par ci par là*, r. 2 a., Provost et Bellefleur (24 mars).

SAINT-QUENTIN. — *Ma Femme me trompe*, v. 1 a., Dony (26 fév.).

SENLIS. — *Tout vient à point*, prov. 1 a., Pontsevrez (27 mai 92).

SOISSONS. — *Tout le monde descend*, r. 3 a., G. Cœdès (4 fév.).

TOULON. — *Toulon par ci par là*, r. 1 a., J. Provost et Nove (31 mai). — *Boulapotaff*, opérette, 1 a., J. Provost et Bellefleur (20 juin). — *Le Coup de lancette*, v. 1 a., P. Escudier (27 déc.).

TOULOUSE. — *Dauritha*, b. 1 a., A. Luigini (20 mars). — *Le Printemps*, b. 1 a., Dédé (4 avril). — *Les Mésaventures de*

Beaupoil, c. 1 a., J. Provost (30 avril). — *Hier-aujourd'hui*, c. 1 a., H. Caen (11 mai).

TOURS. — *Tours à la foire*, r. 4 a., Dourel et P. René (1er mars). — *Le Sire Cric-en-Crac*, v. 1 a., Dourel et E. René (24 mars). — *Une Course de taureaux à Cadix*, c. 1 a., Dourel et Domergue (13 avril). — *Divorce avant le mariage*, opérette 1 a., Provaudier (20 oct.). — *Le Centenaire*, v. 1 a., Dourel et René (7 déc.).

TROUVILLE. — *Prologue*, pant. 1 a., de Massa; *Enlèvement fin de cycle*, pant. 1 a., Fordyce, et *Miguel*, c. 1 a., Meilhac (17 août). — *La Catalane*, dr. 5 a., X. de Ricard (17 sept.).

TROYES. — *La Première Communion*, c. 1 a., L. Lacroix (18 janv.). — *Un Mari sans l'être*, c. 1 a., A. Poujol (25 janv.). — *L'Autruche*, c.-b. 1 a., H. Laurence (20 fév.). — *Madame s'en gêne et Monsieur s'en fiche*, à-pr. 1 a., Mouton et Meusy (17 juill.). — *Jaloux de soi-même*, c. 1 a., L. Morin (25 oct.). — *L'Enfant*, c. 3 a., L. Lacroix (13 déc.).

VALENCE. — *L'Inventeur Gervilon*, c. 1 a., L. Pélissier, et *une Étape à Glandonnette*, op.-c. 1 a., Ch. Recoux (13 janv.).

VERSAILLES. — *Jumelles*, c. 1 a., A. Terrade (7 avril). — *L'Amour sans phrases*, c. 1 a., Gandillot (29 sept.).

VICHY. — *La Plantation Thomassin*, opé-

rette 3 a., Ordonneau, A. Valabrègue et A. Vizentini (24 juill.).

VILLERS-COTTERETS. — *Le Petit Chasseur alpin*, op.-c. 3 a., Xantrac et Brus (24 juin).

DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE

I. — *Bibliographie.*

ADERER (Ad.). *Le Théâtre à côté.* In-12 ill. May et Motteroz.

ALLEVARRÈS. *La Druidesse,* dr. 3 a., en v., non repr. In-8. Chaix.

ALVIN et PRIEUR. *Métronomie expérimentale ; Paris, Bayreuth, Munich.* In-12. Fischbacher.

Annuaire des artistes, publié par Lippacher (année 1893). In-8. Bureau de l'Annuaire.

Annuaire universel illustré. (Revue générale de l'année 1893). Gr. in-8. Direction J. Martin. Bureau de l'Annuaire.

AUGIER (E.). *Gabrielle* et *l'Aventurière.* Ed. ill., 2 vol. in-8. C. Lévy.

AUSCHITZKY. — *L'Académicien,* v. 3 a., non repr. In-12. Tarbes, imp. Croharé.

AVENEL (H.). *Annuaire de la presse française* (1894). In-8. May et Motteroz.

Bainville. *Le Dernier Jour de Léopardi*, dr. 1 a., en v. non repr. In-18. Chaix.

Beissier. *Un Mari dans une averse*, c. 1 a., non repr. In-18. Hennuyer.

Bellaigue (C.). *L'Année musicale et dramatique* (1893). In-12. Delagrave.

Bernard-Lazare. *Figures contemporaines*. In-16. Perrin.

Bernardini. *La Littérature scandinave*. In-8. Plon.

Bibliographie théâtrale (1893). In-8. obl. Imp. Morris.

Biré (E.). *Victor Hugo après 1852*. In-12. Perrin.

Bjornstiern-Bjornson. *Théâtre* traduit. 2 vol. in-12. Savine.

— *Au-delà des forces humaines*. Traduct. A. Monnier. In-12. Grosillier.

Bodineau. *Le Réfractaire*, dr. 1 a., en v. non repr. In-8. Angers, imp. Hudon.

Bonnin (de). *La Habanera*, *la Créole* et *Ludmila*, c. non repr. In-18. Chaix.

Boutarel. *Théâtres et Concerts subventionnés*. Broch. in-8. Nancy, Berger-Levrault.

Bouvret (A.). *Un Franc-Picard à Paris*. Théâtre, etc. In-12. Durandin.

Brunetière. *L'Évolution de la poésie lyrique en France au* XIX^e *siècle*. T. I et II. In-18. Hachette.

Bruno. *L'Horloger de Strasbourg*, dr. en v., 4 a., non repr. In-8. Ollendorff.

Camus. *Le Cachet rouge*, c. 1 a., et *Un Père*, dr. 3 a., non repr. In-12. Haton.

Carlez. *Catel*. Broch. in-8. Caen, Delesques.

Carnet des abonnés de l'Opéra et de la Comédie-Française (1894). In-32. La Fare.

Célès. *Les Adieux de Galsuinthe*, livr. d'op., 1 a., non repr. In-16. Lyon, imp. Bouchard.

Chacun sa manie, c. 3 a., par une religieuse bénédictine, non repr. In-8. Tours, Cattier.

Chambois (l'abbé). *L'Orfèvre du roi*, dr. hist., 3 a., non repr. In-12. Haton.

Charnacé (de). *Wagner jugé par un Allemand*. Broch. In-8. Angers, Lachèse.

Chauvet (H.). *Les Quiskeyennes*, dr. 5 a., en v., non repr. In-16. Goumy.

Cirot, Dufourcq et Théry. *Synchronismes de la littérature française*. In-8. Blond et Barral.

Claretie (J.), Coquelin (Cad.), P. Mesnard. *Toasts en l'honneur de Molière*. In-4. Hôtel des Sociétés savantes.

Claretie (Léo). *Le Sage*. In-8. Lecène et Oudin.

Claveau. *Alfred de Musset*. In-8. Lecène et Oudin.

Closmadenc (de). *Théâtre romain de Locmariaker*. Broch. in-8. Vannes, imp. Galles.

Collin (J.). *Le Droit des auteurs et des artistes*. In-8. Rennes, imp. Simon.

Comettant (O.). *La Musique de chambre à la salle Pleyel en 1893*. In-16. Imp. Gautherin.

— *La Musique de la Garde républicaine en Amérique*. In-8. Imp. Boullay.

Comte (Ch.). *Chateaubriand poète*. Broch. in-8. Lecerf.

Coquelin (C.). *L'Art du comédien*. In-16. Ollendorff.

Corneille. *Chefs-d'œuvre*. Edit. Brunetière. In-12. Hetzel.

Cotard. *Tristan et Iseult*. In-12. Fischbacher.

Debièvre. *Un Lillois précurseur de Racine*. Broch. in-16. Lille, imp. Lefebvre-Ducrocq.

Delaporte. *Drames français*. In-8. Retaux.

Delorme (Marie). *Le Théâtre chez grand'mère*. In-18. Colin.

Destranges (L.). *Tannhäuser*. Broch. in-12. Fischbacher.

Devaux (A.). *George Sand*. In-16. Ollendorff.

Documents relatifs à la querelle du Cid. Gr. in-16. Rouen, imp. Cagniard.

Doumic. *Écrivains d'aujourd'hui*. In-16. Perrin.

Dubois (J.). *La Crise théâtrale*. Broch. in-8. Imp. Moreau.

Dubois (Th.). *Notice sur Ch. Gounod.* Broch. in-4. Didot.

Ducros. *Diderot.* In-16. Perrin.

Dugué (F.). *Théâtre complet.* T. X et dernier. In-12. C. Lévy.

Dumas (A.) fils. *Le Théâtre des autres.* T. II. In-18. C. Lévy.

Duzéa. *Théodoric, Camille Desmoulins* et *le Tsar Pierre III*, tragédies 5 a., en v., non repr. In-12. Duc.

Ephraim et Colias. *Polichinelle,* c. 1 a., en v. non repr. In-18. Ollendorff.

Ernst (A.). *Antigone et la Walkyrie.* Broch. in-8. Chaix.

Ernst (A.) et Poirée (T.). *Etude sur Tannhäuser.* Broch. In-8. C. Lévy.

Eylac (d'). *La Bibliophilie en 1893.* Pet. in-4. Rouquette.

Faguet (E.). *Voltaire.* In-8. Lecène et Oudin.

Fauney. *Marié et pendu*, c.-v. 1 a., non repr. Imp. Maulde.

Foley (Ch.). *Les Bonnes Amies*, c. 1 a., non repr. In-12. Tresse et Stock.

Font (A.). *Favart et l'Opéra-Comique.* In-8. Fischbacher.

Gaillard (l'abbé). *Jeanne d'Arc*, dr. hist. 7 a., non repr. In-8. Gray, imp. Roux.

GANDILLOT. *Une Femme facile*, c. 1 a., non repr., In-18. Ollendorff.

GAUTHIER-VILLARS (L'Ouvreuse du Cirque d'été). *Rythmes et Rires*. In-18. Bibl. de la Plume.

— (Willy). *L'Année fantaisiste 1892 et 1893*. 2 vol. in-12. Delagrave.

— (id.). *Soirées perdues*. In-18. Tresse et Stock.

— (id.). *La Mouche des croches*. In-18 Fischbacher.

GINISTY. *L'Année littéraire 1893*. In-18. jésus. Charpentier.

GONDINET. *Théâtre complet*. T. IV. In-12. C. Lévy.

GRAND-CARTERET. *L'Année en images (1893)*. Politique, théâtre, etc. In-16 ill. May et Motteroz.

GR'EECH. *Jeanne d'Arc*, dr. 5 a., non repr. In-16. Bricon.

HÉBERT (Marcel.). *Le Sentiment religieux dans l'œuvre de Richard Wagner*. In-12. Fischbacher.

HEYSE (P.). *Le Coup de grâce*, dr. trad. par Westphal. In-8. Montpellier, imp. Bœhm.

HINOT. *Le Fils à Guignol*. Petites scènes avec chant. 2 vol. pet. in-8. Larousse.

IBSEN. *Braud*, dr. 5 a., traduct. Prozor. In-16. Perrin.

IMBERT (Hugues). *Portraits et Etudes*. In-8. Fischbacher.

Imbert. *Étude sur Johannès Brhams*. Broch. in-8. Fischbacher.

Jusserand. *Histoire littéraire du peuple anglais*. T. I. In-8. Didot.

Kufferath. *Tristan et Iseult* et *Guide thématique de Tristan et Iseult*. In-12. Fischbacher.

Labiche. *Théâtre choisi*, préface de Pailleron. In-8 ill. C. Lévy.

Lafond. *Alfred de Vigny*. Broch. in-8. Pau, Ribaut.

Lambert (A.). *Sur les planches*. In-18. Flammarion.

Lanson. *Histoire de la littérature française*. In-16. Hachette.

Largeris. *Samahiva*, dr. hindou. 1 a., en v., non repr. In-18. Chaumel.

Larroumet. *Nouvelles études de littérature et d'art*. In-12. Hachette.

— *La Maison de Victor Hugo*. In-16, avec planches. Champion.

Lassus (Augé de). *Les Grands Maîtres mis en petites comédies*. In-18. Ollendorf.

Laurent (A.). *Les Gloires de la musique*. In-8. Tours, Mame.

Le Beuzy. *Ismart ou le Fils du Druide*, tr. 3 a., en v., non repr. In-8. Vic et Amat.

Lefebvre (L.). *Le Théâtre de Lille au* XVII^e^ *et au* XVIII^e^ *siècle*. In-16. Lille, imp. Lefebvre-Ducrocq.

Lefèvre (J.). *L'Électricité au Théâtre.* In-18. Grelot.

Légendes de l'art (les). Musiciens. In-8. Hatier.

Legouvé (E.). *Les Idées de Marguerite*, c. 1 a., non repr. In-8. Hetzel.

— *Mon Père. Comment on écrit une pièce.* In-8. Gautier.

Lemaître (J.). *Impressions de théâtre.* 8e série. In-18. Lecène et Oudin.

Lemonnier (A.). *Les Abus du théâtre.* In-18. Tresse.

Lenient. *La Poésie patriotique en France.* 2 vol. in-12. Hachette.

Lepelletier (E.). *Madame Sans-Gêne*, roman d'après la pièce de Sardou et Moreau. In-12 ill. Lib. illustrée.

— *Patrie*, récit d'après le drame de Sardou. In-4. Fayard

Le Roy-Villars. *Le Gondolier de la mort*, dr. 3 a., non repr. In-18. Bricon.

Lintilhac. *Précis historique et critique de la littérature française.* T. II. In-12. André.

Luguet (Th.). *Le Missionnaire*, roman théâtral. In-18. Grasilier.

Lumière (H.). *Le Théâtre-Français pendant la Révolution.* In-18. Dentu.

Mabilleau. *Victor Hugo.* In-16. Hachette.

Magnier (l'abbé). *Gombaud*, tr. 3 a., en v., non repr. In-8. Picard-Josse.

Mallarmé (St.). *La Musique et les Lettres*. In-16. Didier.

Marivaux et Berr de Turique. *La Femme fidèle*, c. inéd. 1 a., avec préface de Larroumet. In-4. ill. Baschet.

Martin (J.). *Nos Artistes des théâtres et concerts*. In-16 avec 400 portraits. Libr. de l'Annuaire universel.

Méderik (l'abbé). *L'Anarchiste*, dr. en 3 a., non repr. In-8. Haton.

Ménil (de). *Les Grands Musiciens du Nord*. Broch. in-8. Rev. du Nord.

Meunier (Mme St.). *Théâtre de salon*. In-18. Lemerre.

Michaud d'Humiac. *Le Supplice d'une épousée*, p. 4 a., non repr. In-8. Avenir dram.

Molière. *Œuvres* ill. p. L. Leloir. Notices par Monval. *Tartuffe, M. de Pourceaugnac, les Amants magnifiques*. In-12. Flammarion.

— *Œuvres* ill. p. M. Leloir. Contin. de la publication. In-4°. Testard.

— *Œuvres complètes*. In-32 ill. T. IX, X, XI et XII. Dentu.

— *Œuvres*. Collect. des grands écrivains. Album In-8. Hachette.

Moreau (M.). *La Malédiction*, dr. 2 a., non repr. In-18. Larousse.

Musée du Conservatoire de musique (le). 1er supplément au catalogue par L. Pillaut. In-8. Fischbacher.

Mystère de la Passion (le), publ. par J.-M. Richard. Gr. in-8. Arras, imp. Laroche.

Nerthal. *Tannhäuser.* (La conscience dans un drame wagnérien.) In-12. Fischbacher.

Noel (Ed.). *Les Cent Jours*, dr. hist. 5 a., non repr. In-8. Delagrave.

Noel et Stoullig. *Les Annales du Théâtre et de la Musique* (1893). In-18 jés. Charpentier.

Nordau (Max). *Dégénérescence.* T. I et II. In-8. Alcan.

Notice sur « Famille » d'Aug. Germain. Broch. in-8. Toulouse, imp. spéciale.

Noury. *Arlequin ministre*, c. 2 a., en v., non repr. In-4. Rouen, imp. Lapierre.

Ouvrard. *La Vie au café-concert.* In-12 ill. Strauss.

Parodi. *Théâtre.* T. II. In-12. Dentu.

Patraud et Vialle. *Rachat d'honneur*, ép. dram., en v., non repr. avec autographe de F. Coppée. In-16. Tulle. imp. Crauffon.

Pellissier. *Nouveaux Essais de littérature contemporaine.* In-12. Lecène et Oudin.

Petitier. *Étude sur les « Érinnycs » de Leconte de l'Isle.* Broch. in-8. Rouen, imp. Lecerf.

Peyre (R.). *Le Foyer des artistes à la Comédie-Française.* In-12. Charles.

Pinchon. *Théâtre.* In-16. Rouen, Schneider.

Polti (H.). *Les trente-six situations dramatiques.* In-18. Mercure de France.

Queyriaux et Le Jeinisel. *Petit traité de l'art de chanter et de dire.* In-16. Angers, Lachère.

Réal. *Le Théâtre antique d'Orange et ses représentations modernes.* In-18. Lemerre.

Recueil de monologues pour dames. In-18. Lib. théâtrale.

Regnard (A.). *La Renaissance du drame lyrique.* In-18. Fischbacher.

Reinach (J.). *Diderot,* In-16. Hachette.

Romain (L. de). *Médecin - Philosophe et Musicien-Poète.* In-12. Fischbacher.

Romberg. *Rideau à 8 heures.* Pet. in-12. Flammarion.

Rouch. *Montézuma,* dr. en v. 3 a., non repr. In-16. Le Vigan, imp. Courcoural.

Sabatier (A.). *Le Baiser de Jean,* dr. en v., non repr. In-16. Girard.

Saint-Saëns. *Problèmes* et *Mystères.* In-8. Flammarion.

Schneegans. *La Comédie latine, Aristophane et la comédie grecque.* 2 v. In-12. Delagrave.

Schumann. *Ecrits sur la musique et les musiciens,* trad. par de Curzon. In-12. Fischbacher.

Sepet (Marius). *Un Drame religieux du moyen âge.* Broch. in-8. Retaux.

Shakespeare. *Le Songe d'une nuit d'été,* trad. In-32 ill. Dentu.

SHAKESPEARE. *Siège de Corbie (le)*, dr. 5 a., en v., non repr. Rouen, imp. Cagniard.

SIMEC. *La Fronde*, dr. 5 a., non repr. In-18. Retaux.

SLOWACKI. *Balladyna*, trag. 5 a., traduct. Gasztowtt. In-8. Imp. Reiff.

SOUBIES (Albert). *Almanach des spectacles*, nouv. série (T. II, année 1893). Eau-forte par Lalauze. Petit in-12. Flammarion.

— *Soixante-neuf ans à l'Opéra-Comique en deux pages* (de la première de *la Dame blanche* à la millième de *Mignon*). In-4 avec tableaux. Fischbacher.

— *Musique russe et Musique espagnole.* Broch. in-8. Fischbacher.

— *Antoine Rubinstein.* Broch. in-8. Fischbacher.

— *La Comédie-Française depuis l'époque romantique* (1825-1894). In-8 avec tableaux. Fischbacher.

Souvenirs du cinquantenaire de M. Got. Broch. in-8. Quantin.

STRINDBERG. *Drames et Comédies*, traduct. Loiseau. 2 vol. in-12. Ollendorff.

SUPERVILLE. *Innocent*, dr. 1 a , non repr. In-16. Bordeaux, imp. Riffaud.

Théâtre chez les Romains (le). Théâtre d'Orange. Broch. in-18. Tours, imp. Bousrez.

TIERCELIN. *Trois Drames en vers.* In-8. Lemerre.

Tolstoï et Ostrovsky. *Trois Chefs-d'œuvre du théâtre russe.* Traduct. Pavlovsky et Méténier. In-12. C. Lévy.

Tout Paris. (Annuaire de la Société parisienne pour 1895). In-8. La Fare.

Valori (de). *Verdi et son œuvre.* In-12. C. Lévy.

Vernet. *Almaïza*, dr. hist. 5 a., non repr. In-12. Haton.

Villiers de l Isle-Adam. *Morgane*, dr. 5 a., non repr. In-8. Chaumel.

Vuacheux. *Casimir Delavigne.* In-8. Dumont.

Vyasa. *Sakountala.* Traduct. Foucaux. In-32 ill. Dentu.

Wagner (R.). *Fragm. des Maîtres chanteurs.* Traduct. A. Ernst. Broch. in-4. Chaix.

— *La Walkyrie.* Trad. p. A. Ernst. In-12. Schott.

— *La Tétralogie.* Trad. et commentaire p. Brinn Gaubast et E. Barthélemy. In-8. Dentu.

— *La Tétralogie* et *Parsifal.* Traduct. d'Offoël. In-12. Fischbacher.

— *Tristan et Iseult.* Traduct. May-Lyon. In-8. Imp. Maulde.

Weiss (J.-J.). *Le Drame historique et le Drame passionnel.* In-12. C. Lévy.

Witkowski. *Les Accouchements au théâtre.* In-8. Steinheil.

Wogue. *Gresset.* In-8. Lecène et Oudin.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Antigone. In-8. C. Lévy.
At Home. In-12. Chailley.
Bandeau de Psyché (le). In-12. Charpentier.
Bertrande. In-12. Michaud.
Bourgeois républicain (le). In-12. Michaud.
Cabotins! In-12. C. Lévy.
Fin d'un rêve (la). In-12. Tresse et Stock.
Juana. In-12. Charpentier.
Margot. In-12. C. Lévy.
Mégère apprivoisée (la). In-12. Ollendorff.
Neiges d'Antan. In-12. Ollendorff.
Novus Doctor. In-12. Chailley.
Qui ? In-12. Ollendorff.
Romanesques (les). In-12. Charpentier.
Séparation (une). In-12. Boulanger.
Vers la joie. In-8. Charpentier.
Yanthis. In-12. C. Lévy.

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. H.-B. Rabaud, élève de M. Massenet.

Premier second grand prix, M. O. Letorey, élève de M. Th. Dubois.

Mention honorable, M. Jules Mouquet, élève de M. Th. Dubois.

Le sujet du concours était *Daphné*, de M. Charles Raffalli.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — Pas de 1er prix; 2es prix, MM. Greil et Simon. — 1ers acc., MM. Gautier et Lefeuve; 2es acc., MM. Gaidan, Berton et Vals.

Femmes. — 1er prix, Mlle Lafargue; 2es prix, Mlles Dubois et Tiphaine. — 1ers accessits, Mlles Marignan, Ganne, Combe et Mastio; 2e acc., Mlle Corot.

OPÉRA.

Hommes. — 1er prix, M. Vaillier; 2es prix, MM. Gaidan et Paty. — 1ers acc., MM. Courtois et Lefeuve; 2es acc., MM. Duc et Lussiez.

Femmes. — Pas de 1er prix; 2es prix, Mlles Ganne et Guénia. — 1ers acc., Mlles Corot et Combe.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — 1er prix, M. Dufour; 2e prix, M. Vals. — 1ers acc., MM. Dantu et Gautier.

Femmes. — 1er prix, Mlle Dubois; 2es prix, Mlles Tiphaine et Bergès. — 1er acc., Mlle Marignan; 2e acc., Mlle Mauzié.

TRAGÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Magnier. —

1er acc., M. Monteux ; 2e acc., M. Mitrecey.

Femmes. — Pas de 1er prix ; 2e prix, Mlle Bouchetal. — 1ers acc., Mlles Roskilde et Camm.

COMÉDIE.

Hommes. — Pas de 1er prix ; 2es prix, MM. Rosenberg et Monrose. — 1ers acc., MM. Coste, Ravet et Melchissédec ; 2es acc., MM. Siblot, Jahyer et Monteux.

Femmes. — 1er prix, Mlle de Boncza ; 2e prix, Mlle Lestat. — 1ers acc., Mlles Lara et Poncin ; 2e acc., Mlle Salmon.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

Prix Vitet. — M. Camille Bellaigue.

Prix Montyon. — M. René Doumic *(de Scribe à Ibsen)*, M. Reynier *(Thomas Corneille)*, M. E. Lintilhac *(Lesage)*.

Prix Bordin. — M. Parigot *(Le Théâtre d'hier)*.

Prix Toirac. — M. A. Parodi *(La Reine Juana)*.

Prix Saintour.— M. Ch. Livet *(Lexique comparé de la langue de Molière et des autres écrivains de son temps)*.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

Prix Monbinne. — M. Alf. Bruneau *(l'Attaque du Moulin)*.

Prix Kastner-Boursault. — MM. Albert Soubies et Charles Malherbe *(Histoire de l'Opéra-Comique)* ; M. Julien Tiersot *(Rouget de l'Isle* et *les Fêtes de la Révolution française)*.

III. — *Critique théâtrale.*

Agence Havas, M. G. Visinet.
Agence nationale, Eug. Fraumont.
Annales politiques et littéraires, Ad. Brisson (✻). — C. m., E. Grimard.
Art, E. Stoullig. — C. m., Ad. Jullien.
Autorité, Valère (H. Pressec).
Charivari, Pierre Véron (✻).
Chronique des Arts, Dukas.
Cocarde, Dauriat.
Constitutionnel, A. Dayrolles. — C. m., Vanor.
Courrier du soir, de Prelm (Trémeau). — C. m., H. Boyer.
Dix-neuvième Siècle, Marcel Fouquier.
Echo de la Semaine, Trolliet. — C. m., J. Torchet.
Echo de Paris, H. Bauer. — C. m., H. Bauer et « l'Ouvreuse » (H. Gauthier-Villars).
Eclair, Lieutier.
Entr'acte, F. Bourgeat.
Époque, P. Demeny.
Estafette, H. Jahyer.
Europe artiste, L. Savoye. — C. m., L. Garnier (✻).
Evénement, H. de Weindel. — C. m., Emile Pessard (O. ✻) et J. Torchet.
Femme du Monde, P. Desachy. — C. m., Abel Brousseit (Albert Soubies) (✻).
Figaro, Henry Fouquier (O. ✻). — C. m., Darcours (Ch. Réty).
Français quotidien, Serizier. — C. m., A. Banès.

France, Gilbert Martin. — C. m., Victor Roger.
France nouvelle, Le Maréchal (Niel).
Gaulois, Hector Pessard (✻). — C. m., de Fourcaud.
Gazette anecdotique, d'Heylli (Poinsot, O. ✻).
Gil Blas, Léon Bernard-Derosnes (✻). — C. m., Alfred Bruneau (✻).
Guide musical, Hugues Imbert.
Illustration, Albin Valabrègue.
Intransigeant, Don Blasius (Foureau).
Jour, Darcy (Mme Ch. Laurent). — C. m., A. Corneau.
Journal, Ivan Bouvier (L. Bertin). — C. m., F. Regnier (Grenier).
Journal des Débats, Jules Lemaître (O. ✻). — C. m., Ernest Reyer (Rey, C. ✻) et Ad. Jullien. — Comptes rendus du lendemain, Fierens-Gevaert.
Journal illustré, Darcours (Ch. Réty).
Justice, Ch. Martel (Ch. Demestre).
Lanterne, Tancrède Martel.
Libéral et *Petit Caporal*, A. Dayrolles.
Liberté, Paul Perret (✻). — C. m., Victorin Joncières (✻).
Libre Parole, Fél. Pascal. — C. m., O. Divy (de Saint-Auban).
Matin, H. Céard (✻). — C. m., Antonin Proust.
Mémorial diplomatique, Sémiane. — C. m. Hatzfeld (O. ✻).
Ménestrel, P.-E. Chevalier. — C. m., Moréno (H. Heugel, ✻) et Arthur Pougin.
Messager de Paris, Jules Guillemot.

Monde, Welschinger (O. ✻). — C. m., A. Coquard.
Monde artiste, E. Stoullig. — C. m., Tic-tac (P. Milliet) et F. Le Borne.
Monde illustré, H. Lemaire. — C. m. Boisard.
Moniteur universel, René-Benoist. — C. m., Adolphe Jullien.
National, E. Stoullig.
Nouvelle Revue, Marcel Fouquier. — C. m., Louis Gallet (✻).
Observateur français, Chassaigne de Néronde.
Paix, G. Vanor. — C. m., A. Ernst.
Paris, Maxime Paz. — C. m., Serpette.
Parti National, Varret (de Kœnigkswarter).
Patrie et *Presse,* Duret-Hostein.
Pays, de Gourcuf. — C. m., de Roffignac.
Petit Journal, Léon Kerst (✻).
Petit Moniteur, Rocheray (G.-E. Daudet).
Petit National, Maxime-Aug. Vitu.
Petit Parisien, P. Ginisty (✻).
Petite Presse, Siebel (Béleys). — C. m., Marcelles (Fournier).
Petite République française, H. Tourot (Touroude).
Plume, A. Segard.
Progrès artistique, La Rivière et de Ménil.
Radical, Henri Biguet.
Rappel, Bertal. — C. m., A. Montel.
République française, R. Vallier.
République illustrée, Ed. Pourcelle.
Revue blanche, Coolus. — C. m., A. Ernst.
Revue d'Art dramatique, C. Bazelet et Carpentier d'Agneau. — C. m., Albert Soubies (✻).

Revue Britannique, Fern. Beissier.
Revue de la France moderne, Quentin-Bauchard.
Revue des Deux-Mondes, René Doumic. — C. m., Camille Bellaigue.
Revue encyclopédique, Léo Claretie. — C. m., A. Ernst.
Revue hebdomadaire, Ganderax (✻). — C. m., Dukas.
Revue idéaliste, Trolliet. — C. m., Mayeras.
Revue internationale, A. Silvestre (✻). — C. m., Dorville (A. Lévy).
Revue politique et littéraire, du Tillet.
Revue théâtrale illustrée, Édm. Benjamin.
Siècle, Camille Le Senne.
Soir, Ad. Mayer. — C. m., B. de Lomagne (Albert Soubies ✻).
Soleil, A. Claveau (O. ✻). — C. m., Goullet.
Télégraphe, Pavilly (Pliquet).
Temps, Francisque Sarcey. — C. m., J. Weber. — Comptes rendus du lendemain, Ad. Aderer (✻).
Univers illustré, F. Bourgeat.
Vie contemporaine, Brieux.
Vie parisienne, Jacques Saint-Cère.
Vie théâtrale, J. Raphanel et E. Mas. — C. m., P. Tarniès.
Voltaire, de Cottens. — C. m., G. Pfeiffer.

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Bertrand (J.), Chalamel, Chevalet (E.). Delair (P.), Duhomme, Figuier

(Louis), Fournel (Vict.), Johnson, Koning (Vict.), Lapointe (Savinien), Lauzières de Thémines (de), Leconte de L'Isle, Lyden (de), Nourrit (Rob.), Osmoy (C^te^ d'), Oswald (Fr.), Potron, Roquet (dit Thoinan), Thierry (Edouard), Valnay.

COMPOSITEURS.

MM. Bachmann, Chabrier (Emm.), Lamothe (G.), Le Corbeillier, Mayeur, Rosenhain, Saintis (A.).

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Bérardi, David (Ch.), Deltombe, Dumestre, Dumoulin, France-Dulau, Montariol; M^mes^ Allenbach, Barbereau, Brohan (Augustine), Fursch-Madi, Penco, Tholer.

DIVERS.

MM. Berthemet (chef de chant à l'Op.-Com.), Bourdon (inspecteur du matériel de l'Opéra), Lacombe (éditeur de musique), Sax (facteur d'instruments).

TABLE

	Pages
Opéra	1
Comédie-Française	9
Opéra-Comique	24
Odéon	28
Gymnase	35
Vaudeville	38
Palais-Royal	40
Variétés	42
Comédie–Parisienne	45
Porte-Saint-Martin	47
Ambigu-Comique	49
Gaité	51
Chatelet	53
Renaissance	55
Menus-Plaisirs et Théatre-Libre	58

Bouffes-Parisiens. 60
Folies-Dramatiques 62
Nouveautés 64
Théatre de la République (ancien Château-d'Eau). 66
Théatre d'Application. 69
Déjazet 73
Cluny 75
Théatres de quartier et de la banlieue. — Cafés-Concerts. 77
Province 87

documents concernant le théatre.

I. Bibliographie 96
II. Concours et prix. 109
III. Critique théâtrale 112
IV. Nécrologie 115

Imp. Jouaust, L. Cerf.

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Librairies Flammarion et Fischbacher

La Comédie-Française depuis l'époque romantique; Soixante-sept ans a l'Opéra en une page, et Soixante-neuf ans a l'Opéra-Comique en deux pages. Trois volumes in-4° avec tableaux. 22

Précis de l'histoire de la musique russe. Un volume petit in-12 2

Musique russe et musique espagnole. Brochure in-8° 1

Une Première par jour. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française 3 50

Almanach des Spectacles (1874-1894). 22 vol. petit in-12, avec eaux-fortes de Gaucherel et Lalauze, publication couronnée par l'Académie française. 110

(Il ne reste plus de collection complète.)

Les tomes XIX et XX *(Répertoire général* et *Le Théâtre en France de 1871 à 1892)*, ornés de huit eaux-fortes, se vendent seuls. . . . 10

Deux Bilans musicaux. Br. in-8. . . Epuisé

En collaboration avec Charles Malherbe

Histoire de l'Opéra-Comique (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, avec gravures, couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. 7

Mélanges sur Richard Wagner. Un vol. in-12, avec une gravure 3 50

L'Œuvre dramatique de Richard Wagner. Un vol. in-12 . . . . . Epuisé

Précis de l'histoire de l'Opéra-Comique. Un vol. petit in-12 . . . . . Epuise

---

Paris. — Imp. Jouaust. L. Cerf succr